

Jacovitti stories

3

Jak Mandolino

In

Colpo alla Flopty Bank

Hallo Pippo

Gangster come si deve

Asso pigliatutto



OSCAR MONDADORI



Gli Oscar

la biblioteca per tutti: la più completa,
la più organica, la più economica

Negli Oscar: opere classiche e di narrativa
contemporanea, testi di poesia e teatro,
libri di storia e testimonianze, antologie, saggi,
cartoons e storie illustrate, manuali
e guide pratiche, per ogni esigenza di lettura,
di studio, d'informazione, di orientamento

Gli Oscar cartoons ultimi volumi pubblicati

Il matrimonio permanente

Le incompatibili gioie di Blondie & Dagoberto
di Chic Young

Il popolo dell'autunno - Domani a mezzanotte

16 racconti a fumetti
di Ray Bradbury

Tex Willer - Sangue navajo

di G.L. Bonelli e Aurelio Galleppini

Dick Tracy - Carriera di un detective

di Chester Gould

L'alfabeto preistorico di B.C.

di Johnny Hart
a cura di Fruttero & Lucentini

Bibi, Bibò e la guerra del Capitano

I ragazzi Katzenjammer
di Harold H. Knerr

Bristow, il contestatore integrato

di Frank Dickens

Anna nella jungla

di Hugo Pratt

Amor di Momma

di Mel Lazarus

Jacovitti stories

di Benito Jacovitti
(3 volumi)

(segue in 3ª di copertina)

Gli Oscar

Jacovitti

JACOVITTI STORIES

3

Jak Mandolino

in

Colpo alla Flopty Bank

Hallo Pippo

Gangster come si deve

Asso pigliatutto

Arnoldo
Mondadori
Editore



© Arnoldo Mondadori Editore 1973
I edizione Oscar Mondadori ottobre 1973

Jak Mandolino in Colpo alla Flopty Bank



CHI E'
JAK
MANDOLINO?
E' UN GANG-
STER DISOC-
CUPATO CHE
VAGOLA NEI
BASSIFONDI
DI NEW-YORK
IN CERCA
DI COLPI
DA FARE!



QUESTO
E' FORTUNATO
BEN MILLE DOL-
LARI DI TAGLIA!
E SUL MIO CA-
PO NEMMENO
UN CENTESI-
MO. PUAH!



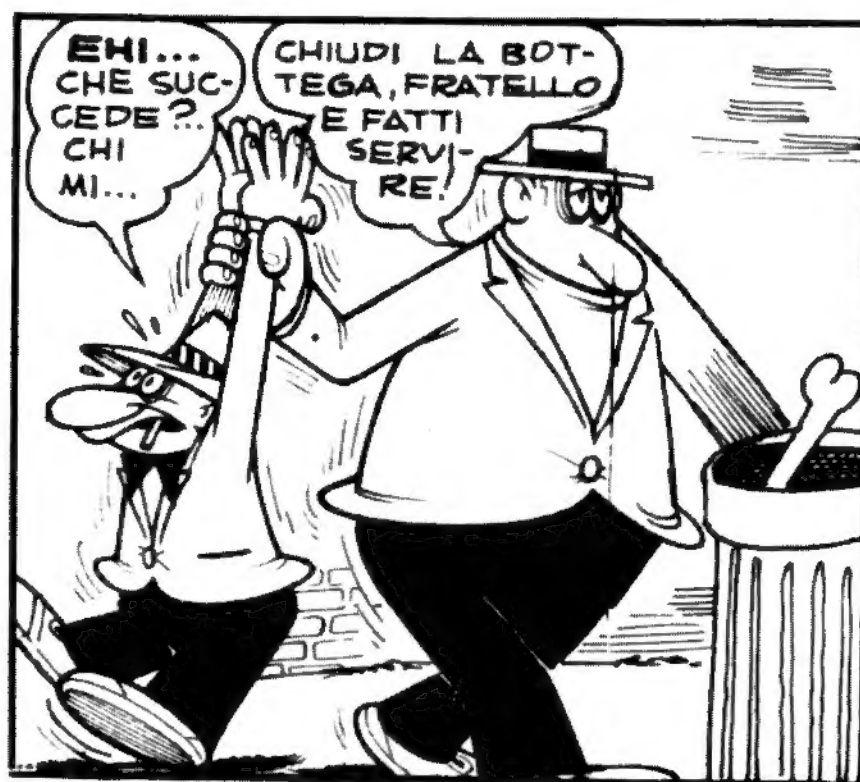
VITA MESCHINA... E
LA MIA PISTOLA E'
SCARICA DA PIU' DI
DUE MESI!



EH, MA VERRA' ANCHE
IL MIO MOMENTO... AVRO'
ANCH'IO UNA BELLA
TAGLIA, UNA TAGLIA DA
UN MILIONE!



ADESSO MI
APPOSTO...
IL PRIMO CHE
MI PASSA A
TIRO, INSOMMA...
DIREI...



















POCHI GIORNI DOPO IL
GIUDICE EMETTE LA
SENTENZA...

UNA INDIGESTIONE
DI PRIGIONE A TUTTI E
QUATTRO PER RAPINA
MANCATA, DA ESEGUIR-
SI A SING-SING...



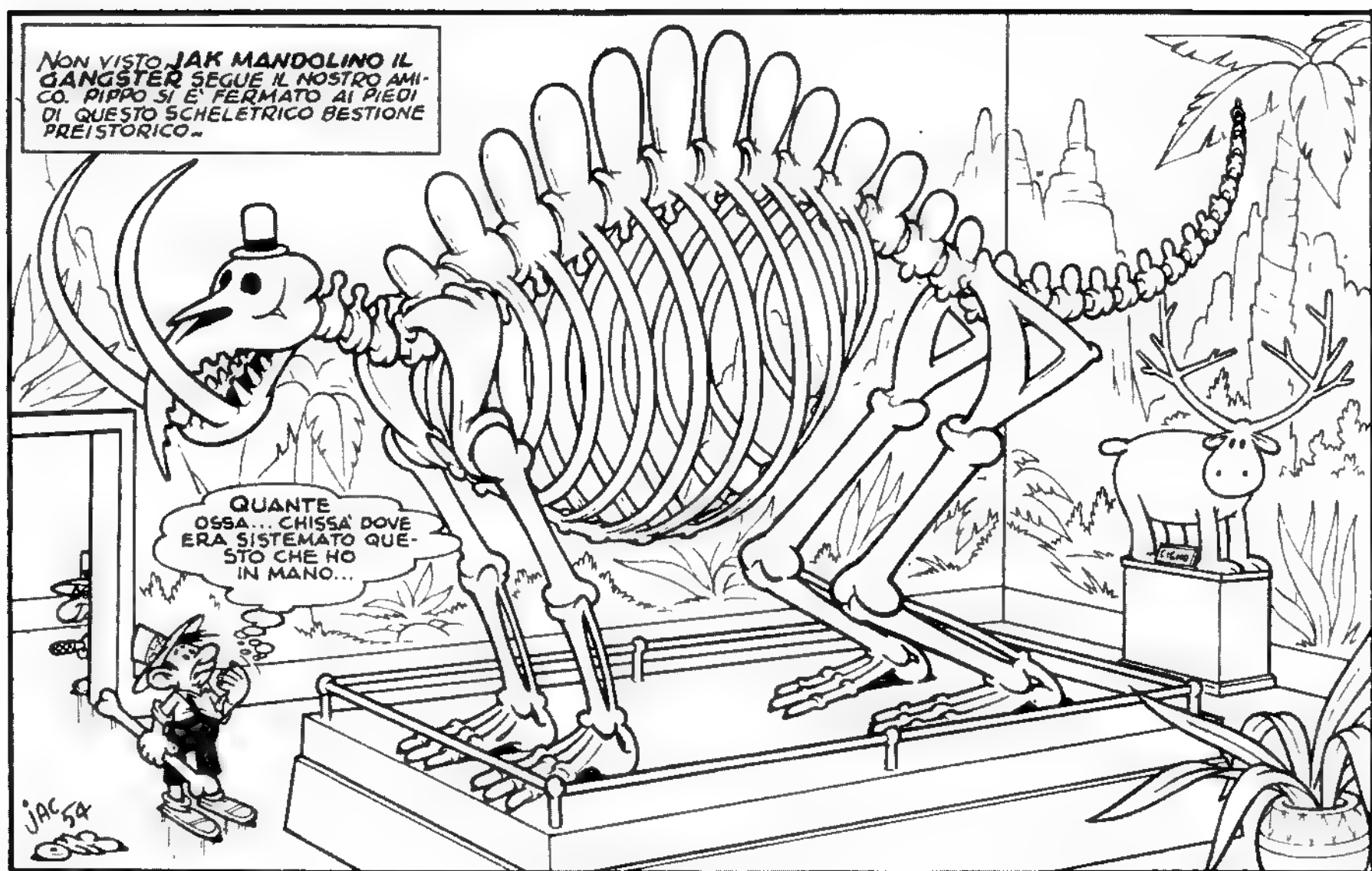
FRATELLI, CHE
VI PIGLIA?..
PERCHE' MI
GUARDATE CO-
SI'?. L'AVETE
CON ME?

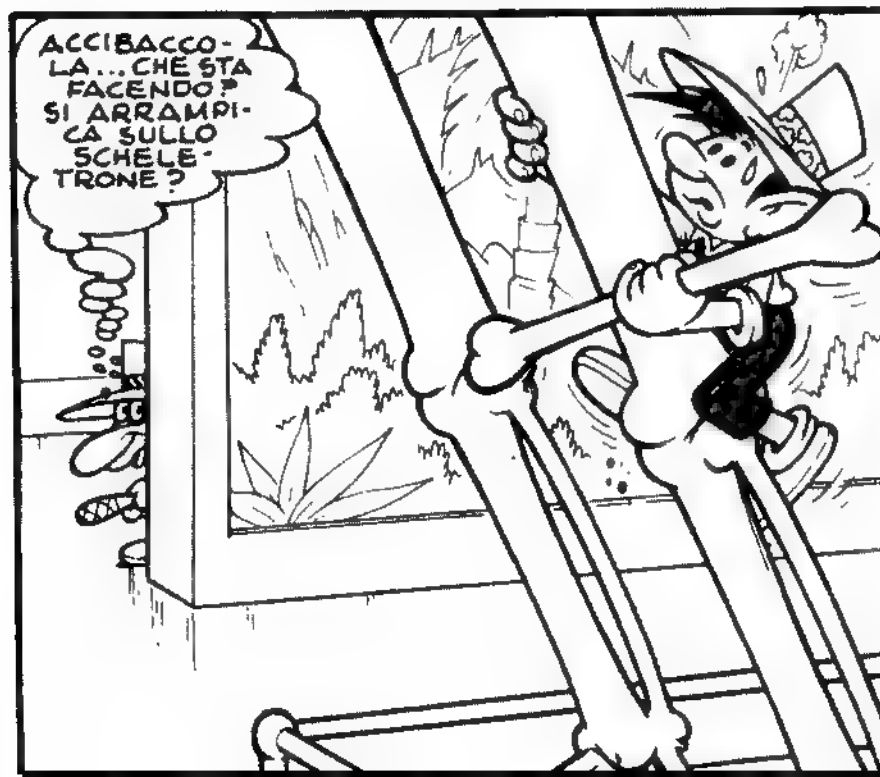
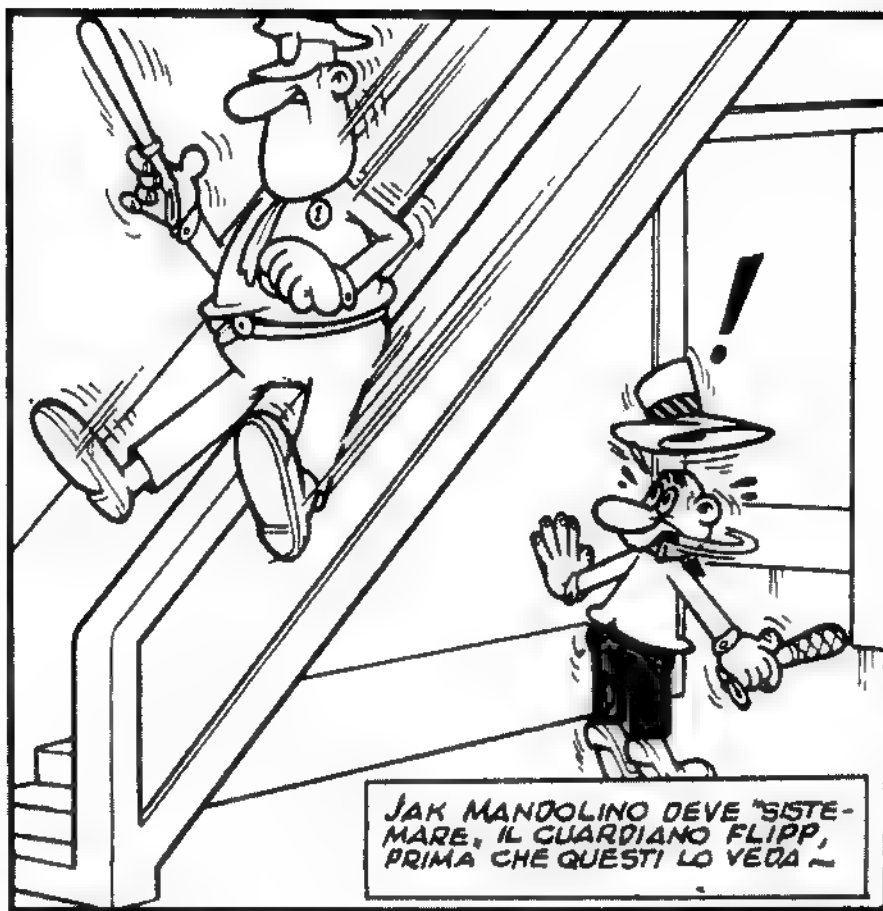


Jak Mandolino in Hallo Pippo

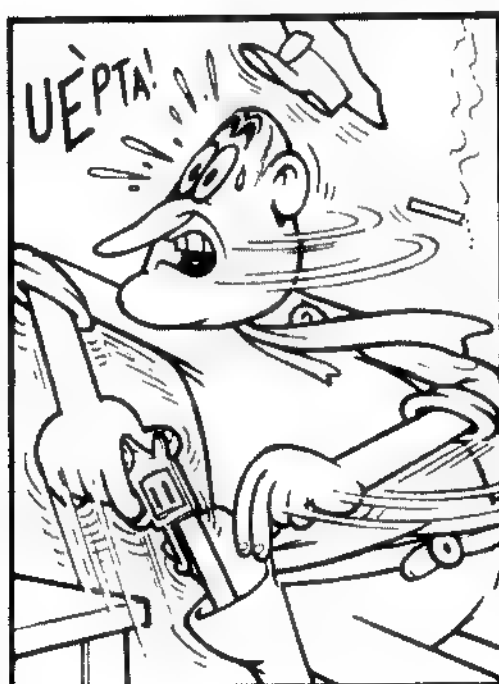
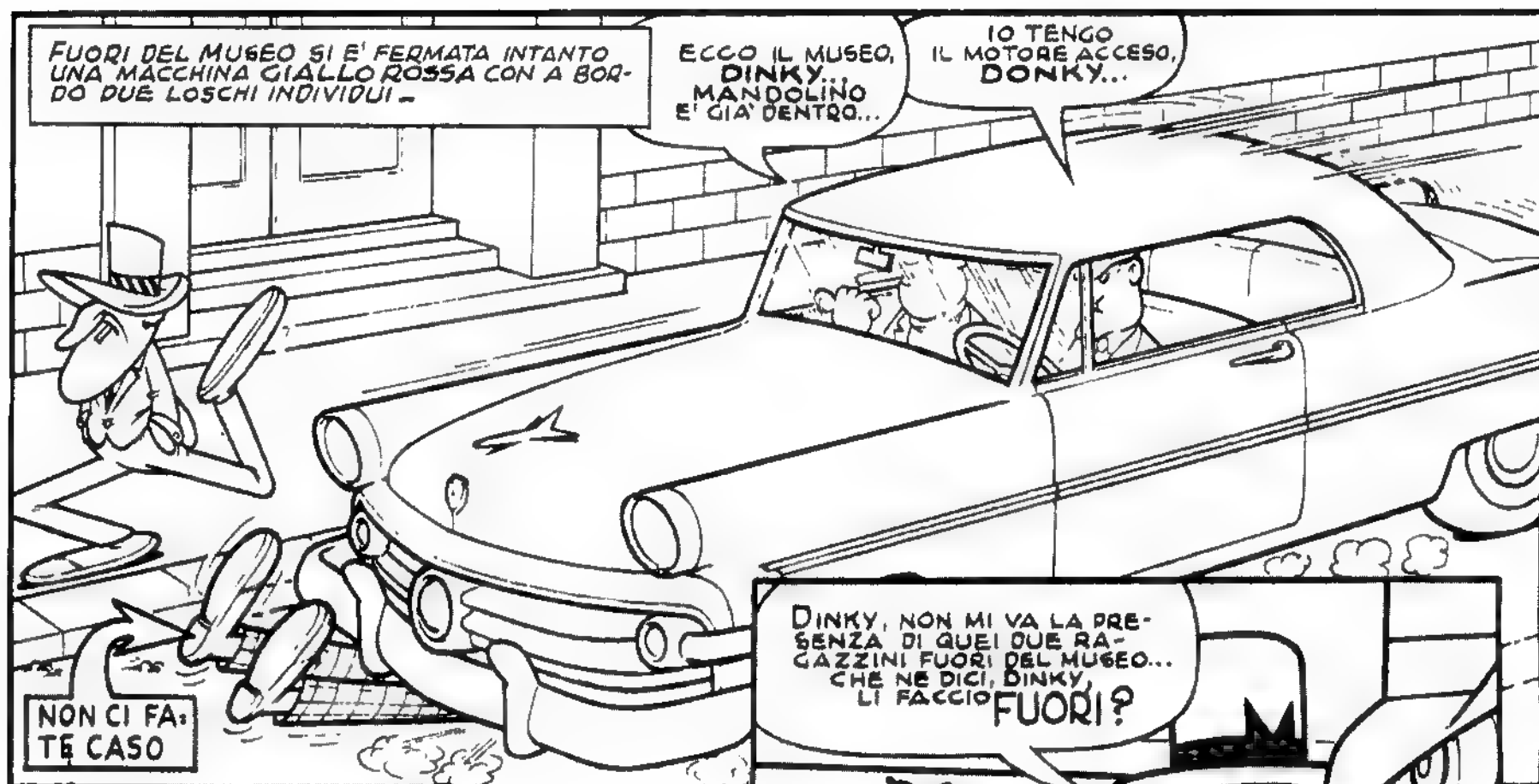




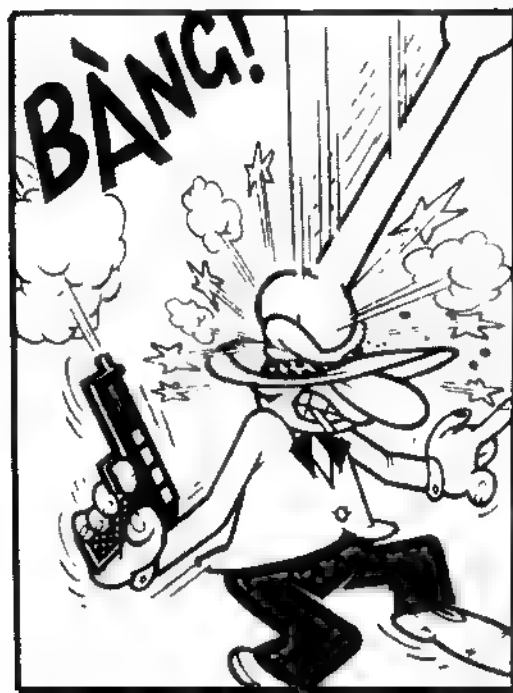


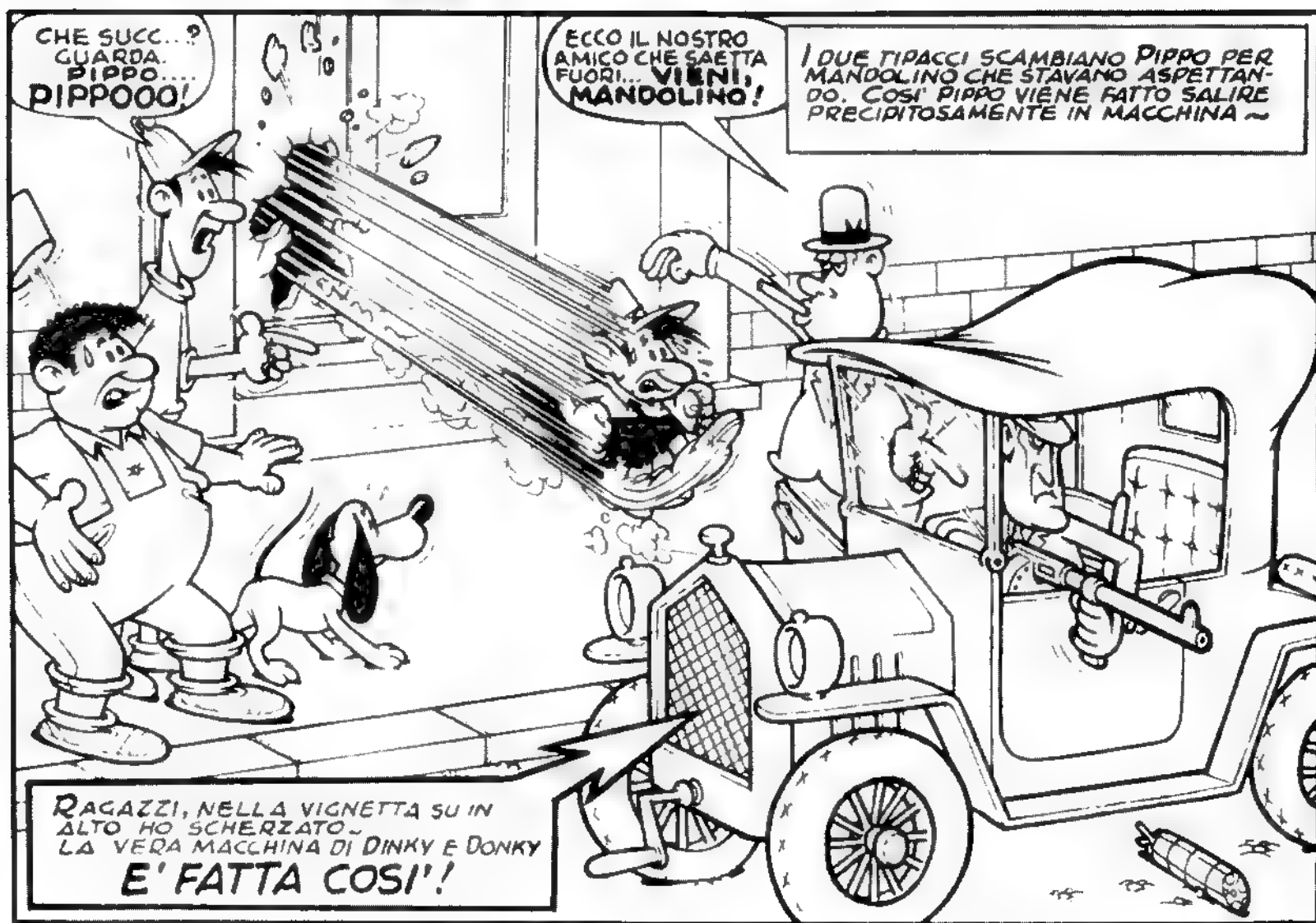




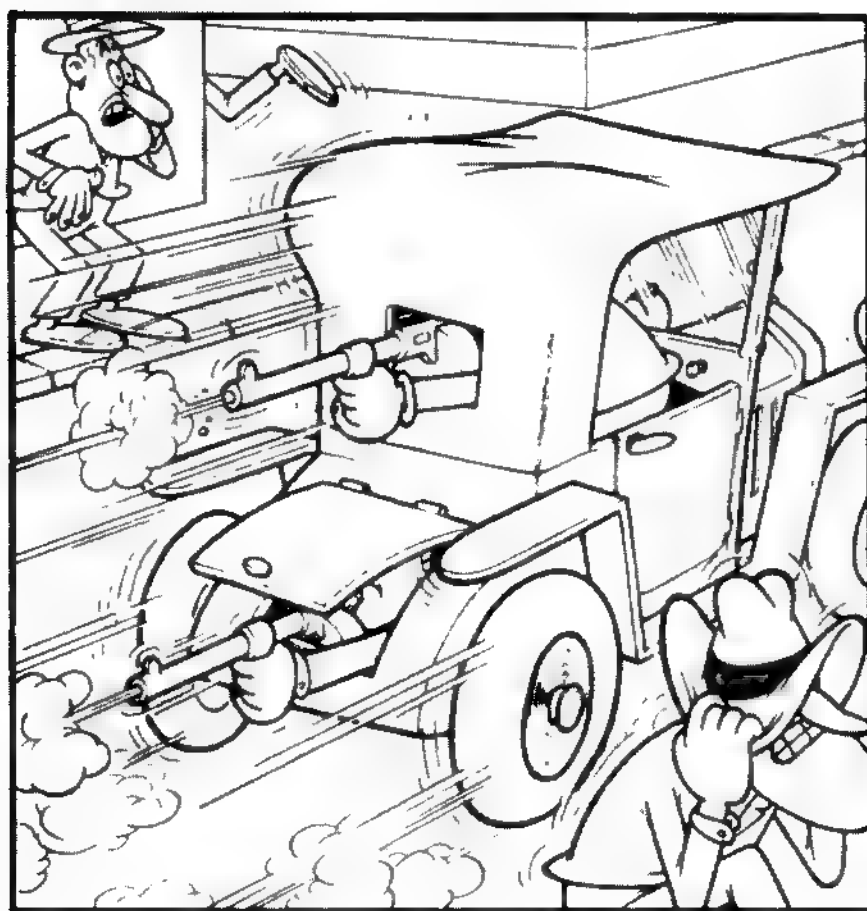


L'OSSACCHIONE CADE SULLA TESTA DI MANDOLINO, DALLA CUI PISTOLA INAVVERTITAMENTE PARTE UN COLPO. LO SPARO E' UDITO DALL'ALTRO GUARDIANO ~

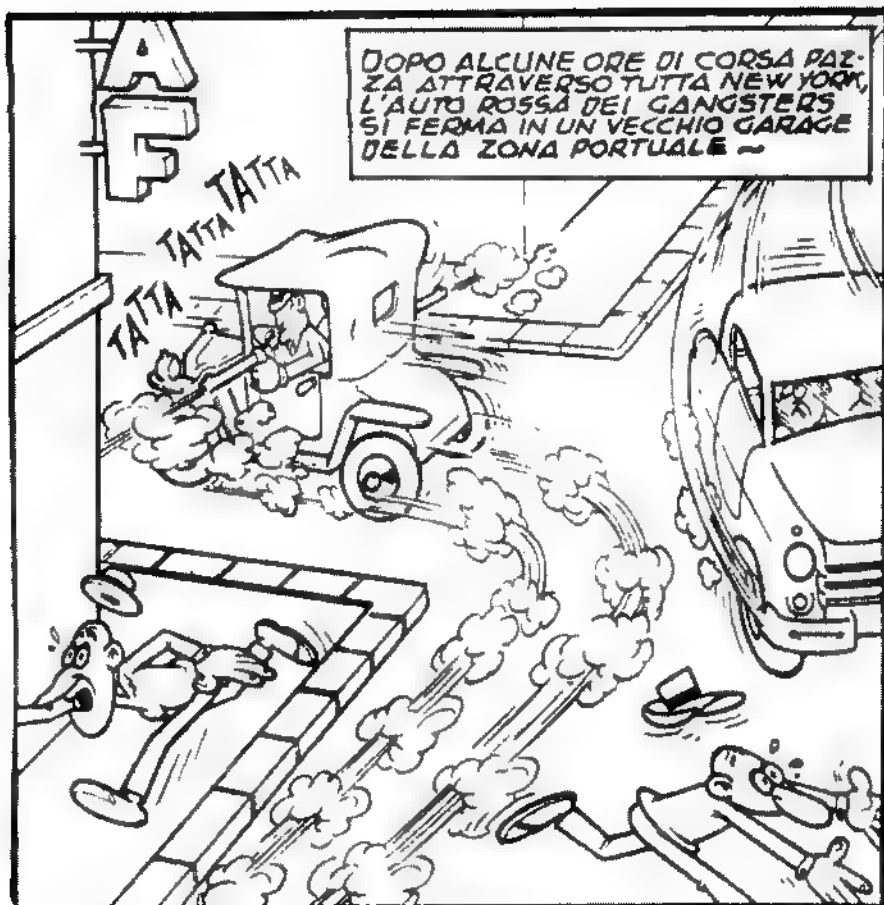


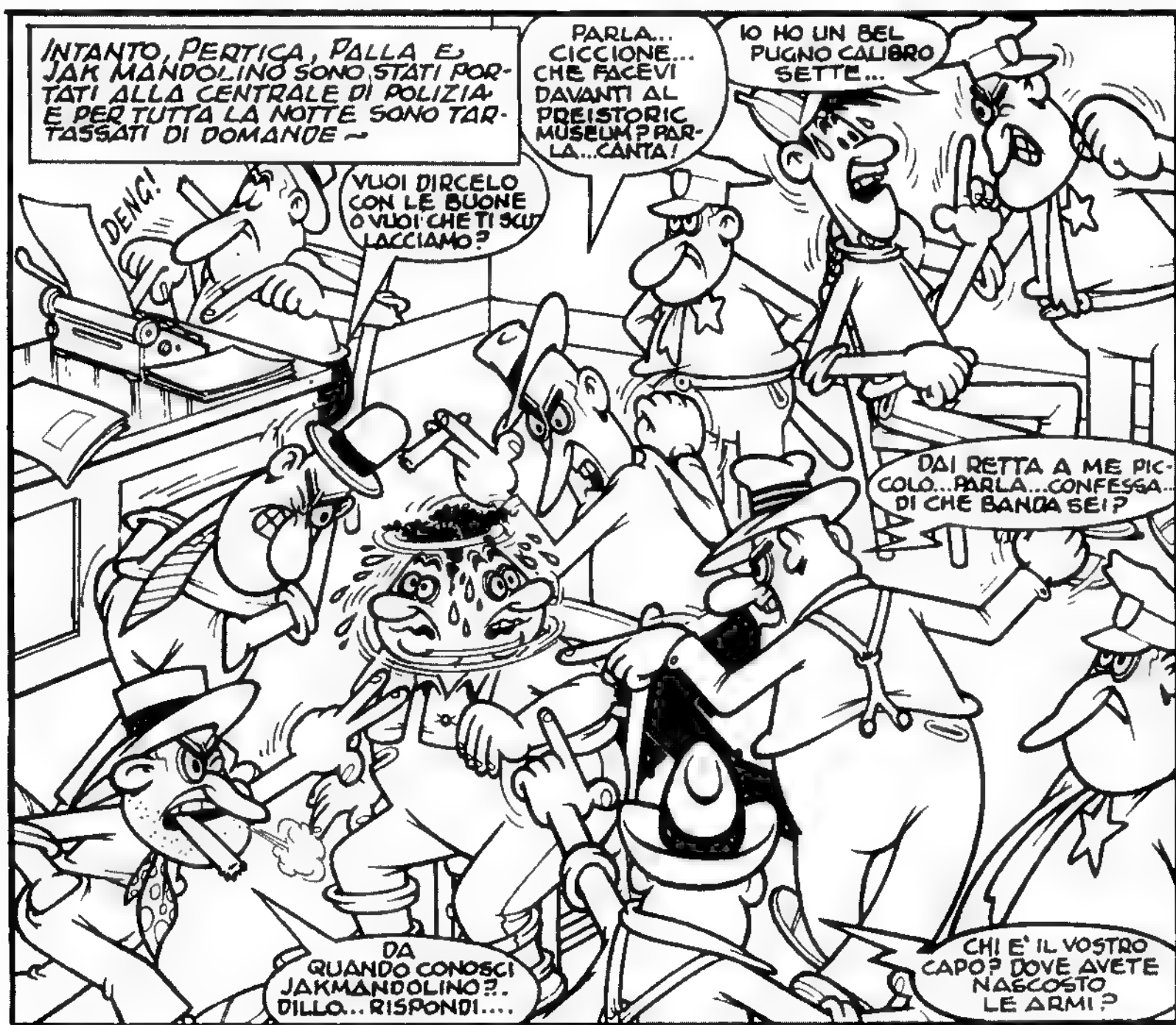








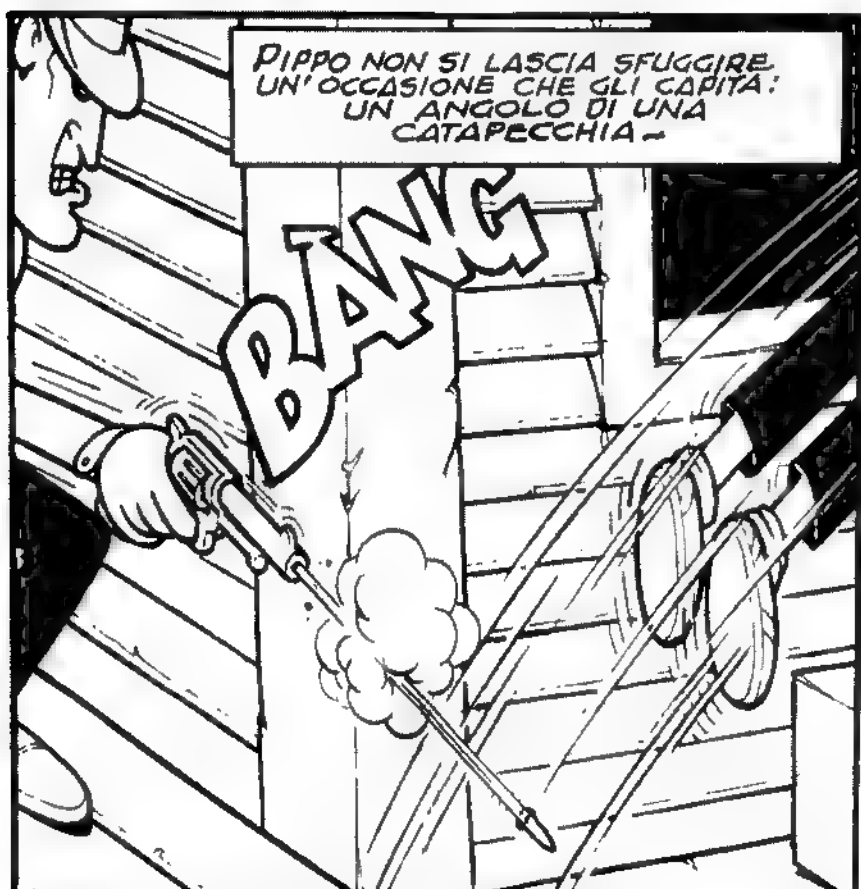






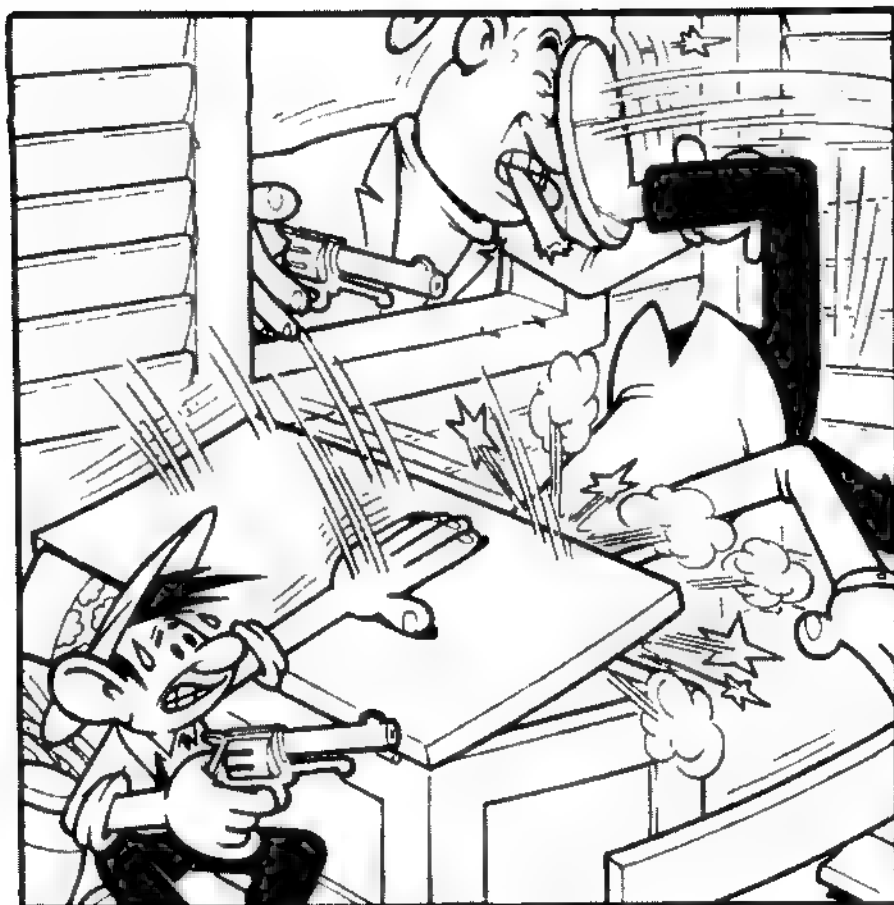




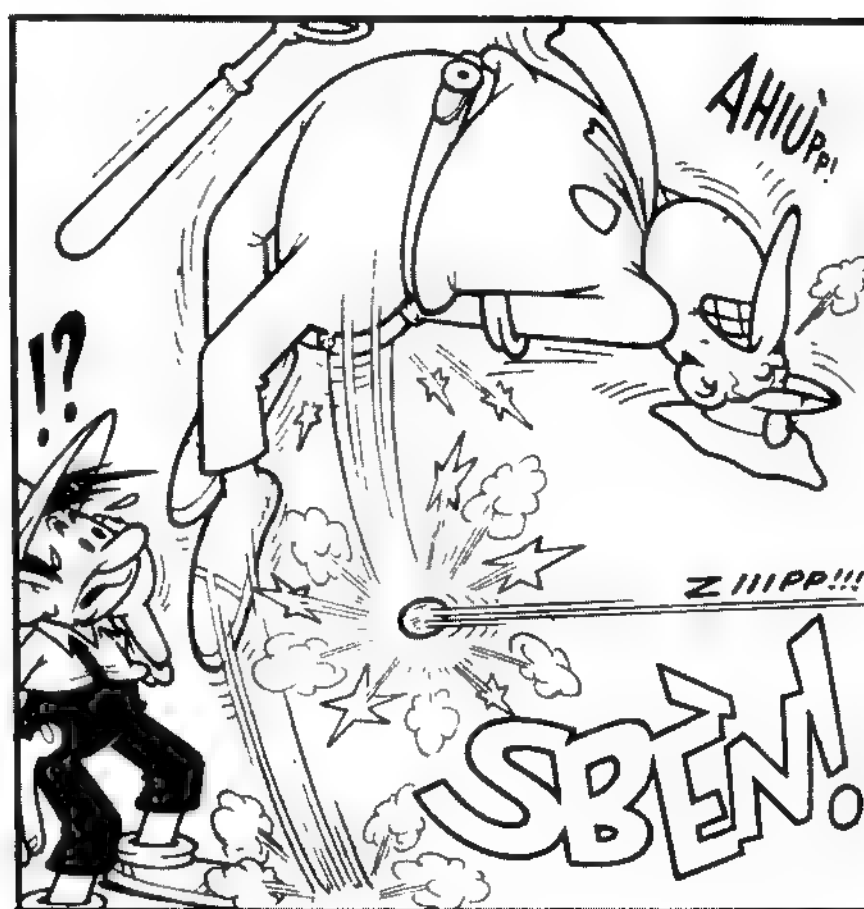
















DUE PICCOLE OMBRE. INTANTO,
FANNO A PIPPO PERENTORI CEN-
NI DI TACERE ~
PIU' SOTTO, LA GUARDIA PORTUALE
E' ALQUANTO PERPLESSA ~



COME HA FATTO
QUEL MONELLO
A SPARIRE
SOTTO I MIEI OCCHI?..
BOH!

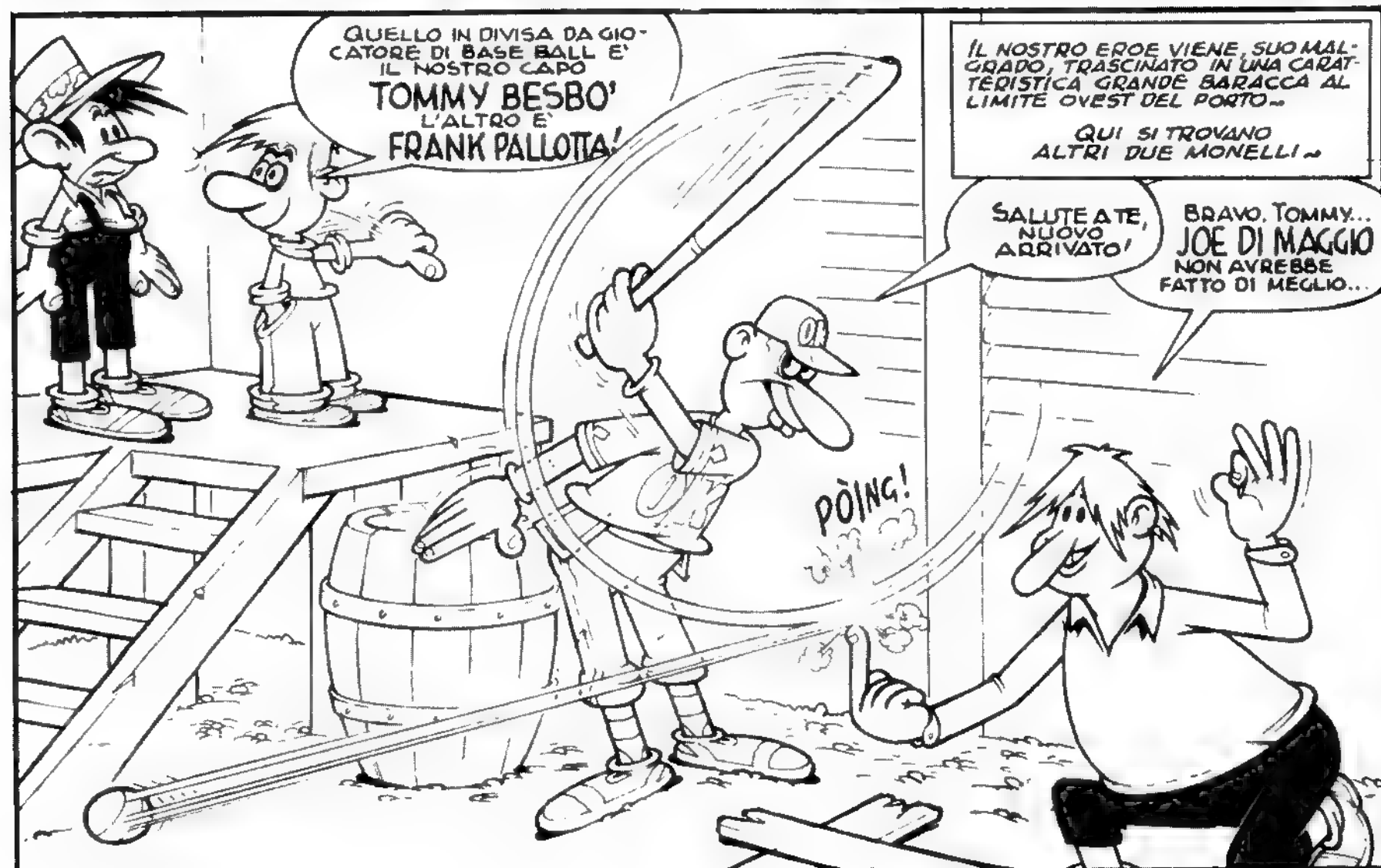
Pippo
E I SUOI MISTERIOSI SALVATO-
RI SI ALLONTANANO FRA CAS-
SE E BARILI ~



AMICO, TI ABBIAMO LIBERA-
TO DA QUEL PIEDIPIATTI...
IO MI CHIAMO PITER PAN,
QUESTO E' GIONNI, E TU...
E TU CHI SEI?

IO MI CHIAMO
PIPPO E... MA ECCO...
QUEL POLIZIOTTO
NON ERA... IO SCAP-
PAVO DA DUE BANDITI
CHE...

ABBIAMO
CAPITO... STAI SCAPPAN-
DO DA QUALCHE GUAIO...
VIENI A NASCON-
DERTI NEL NOSTRO
COVO!



QUELLO IN DIVISA DA GIO-
CATORE DI BASE BALL E'
IL NOSTRO CAPO
TOMMY BESBO'
L'ALTRO E'
FRANK PALLOTTA!

IL NOSTRO EROE VIENE, SUO MAL-
GRADO, TRASCINATO IN UNA CARAT-
TERISTICA GRANDE BARACCA AL
LIMITE OVEST DEL PORTO ~

QUI SI TROVANO
ALTRI DUE MONELLI ~

SALUTE ATE,
NUOVO
ARRIVATO!

BRAVO, TOMMY...
JOE DI MAGGIO
NON AVREBBE
FATTO DI MEGLIO...

PÖING!

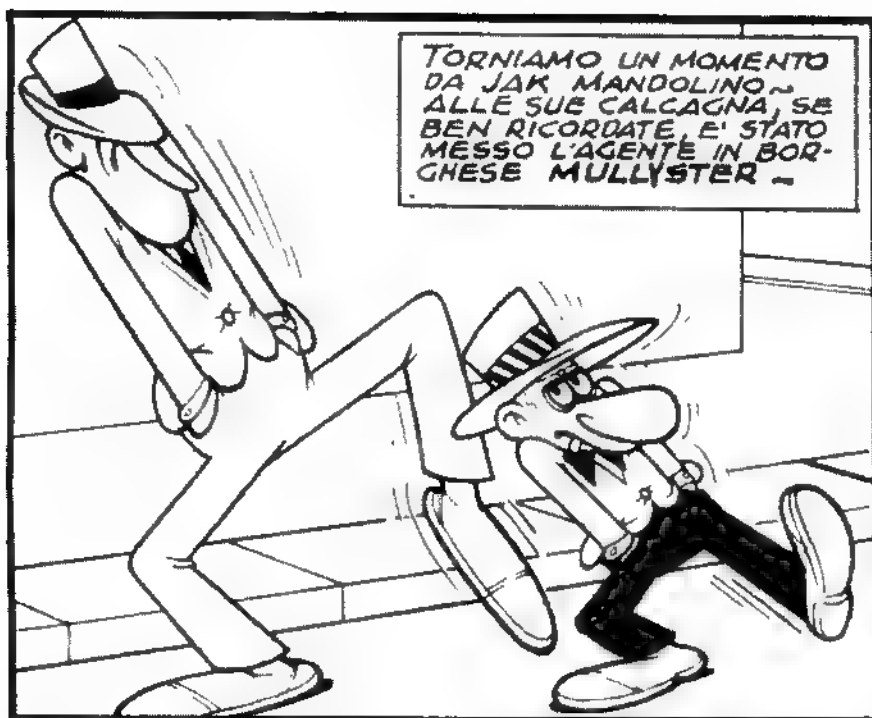


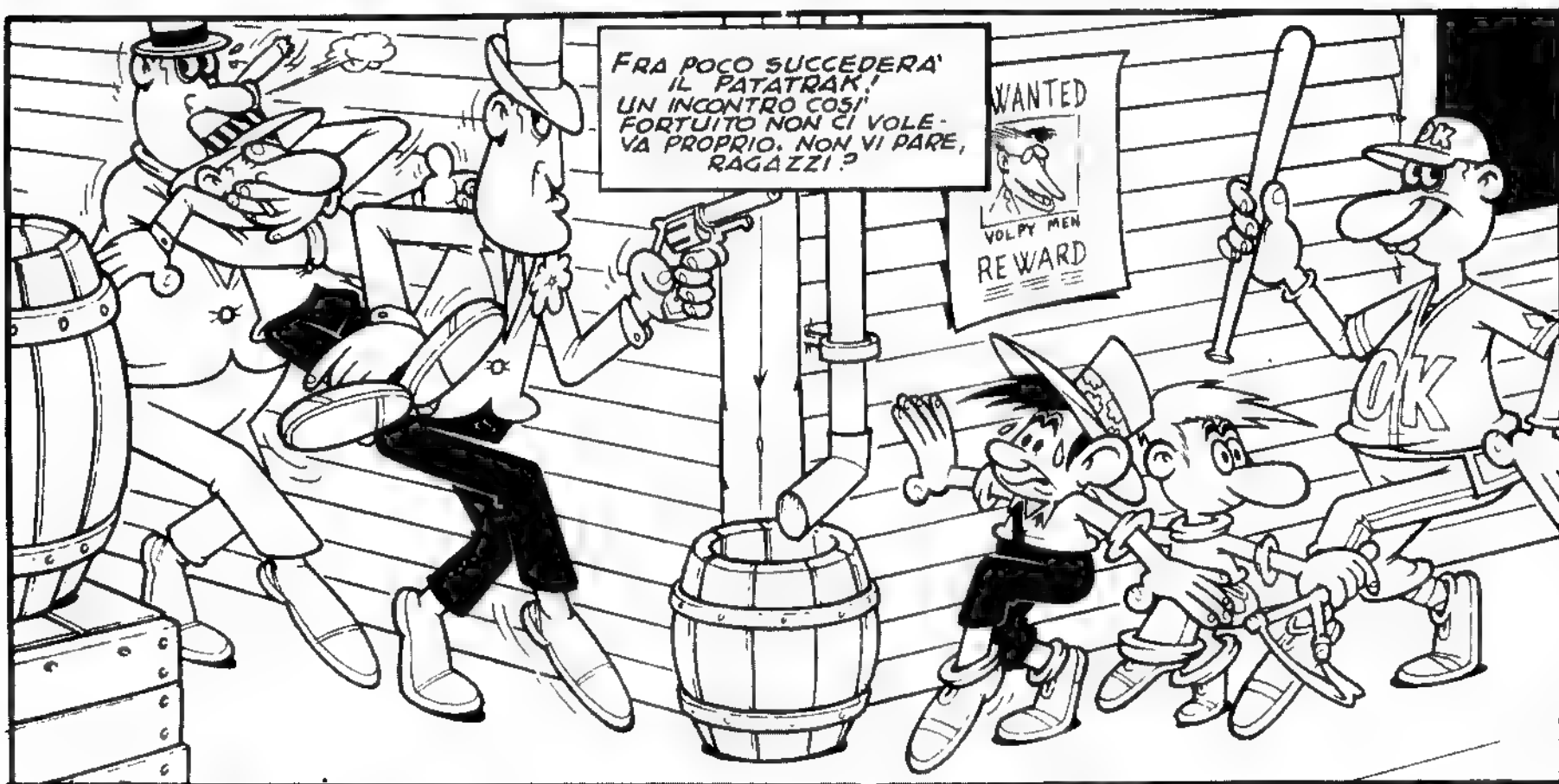






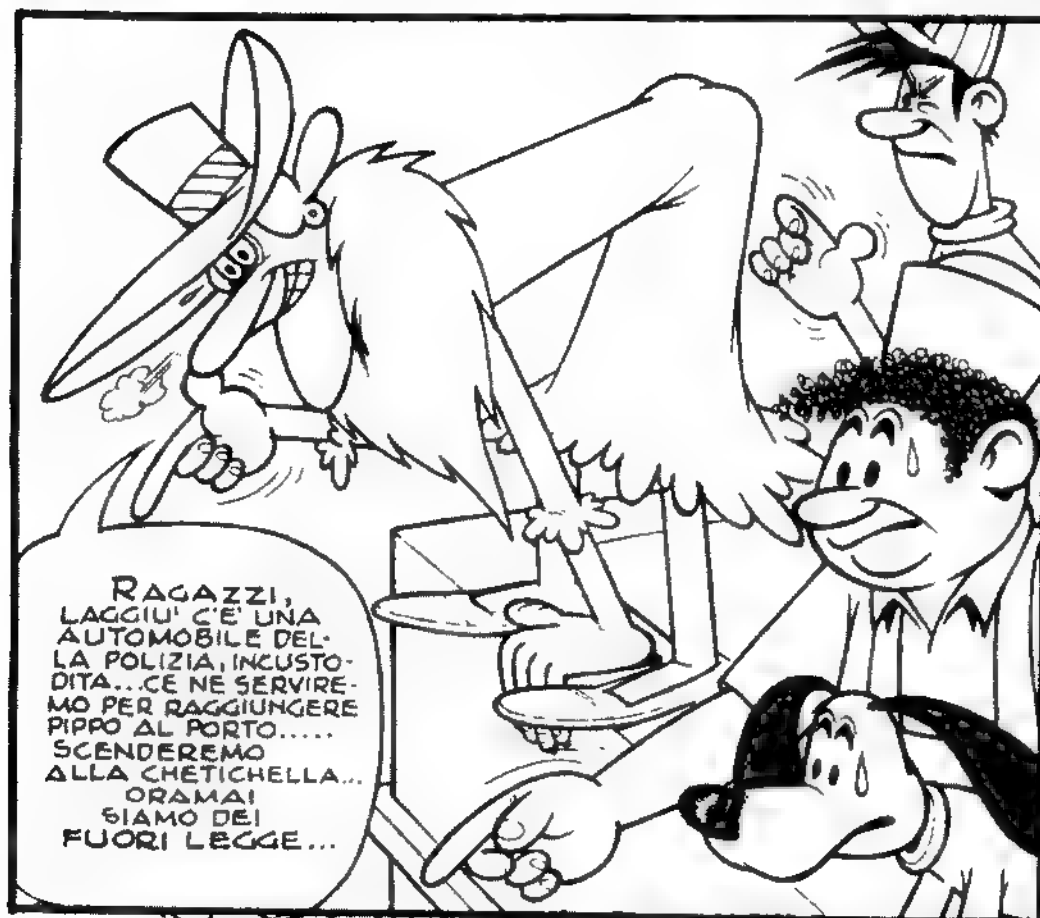




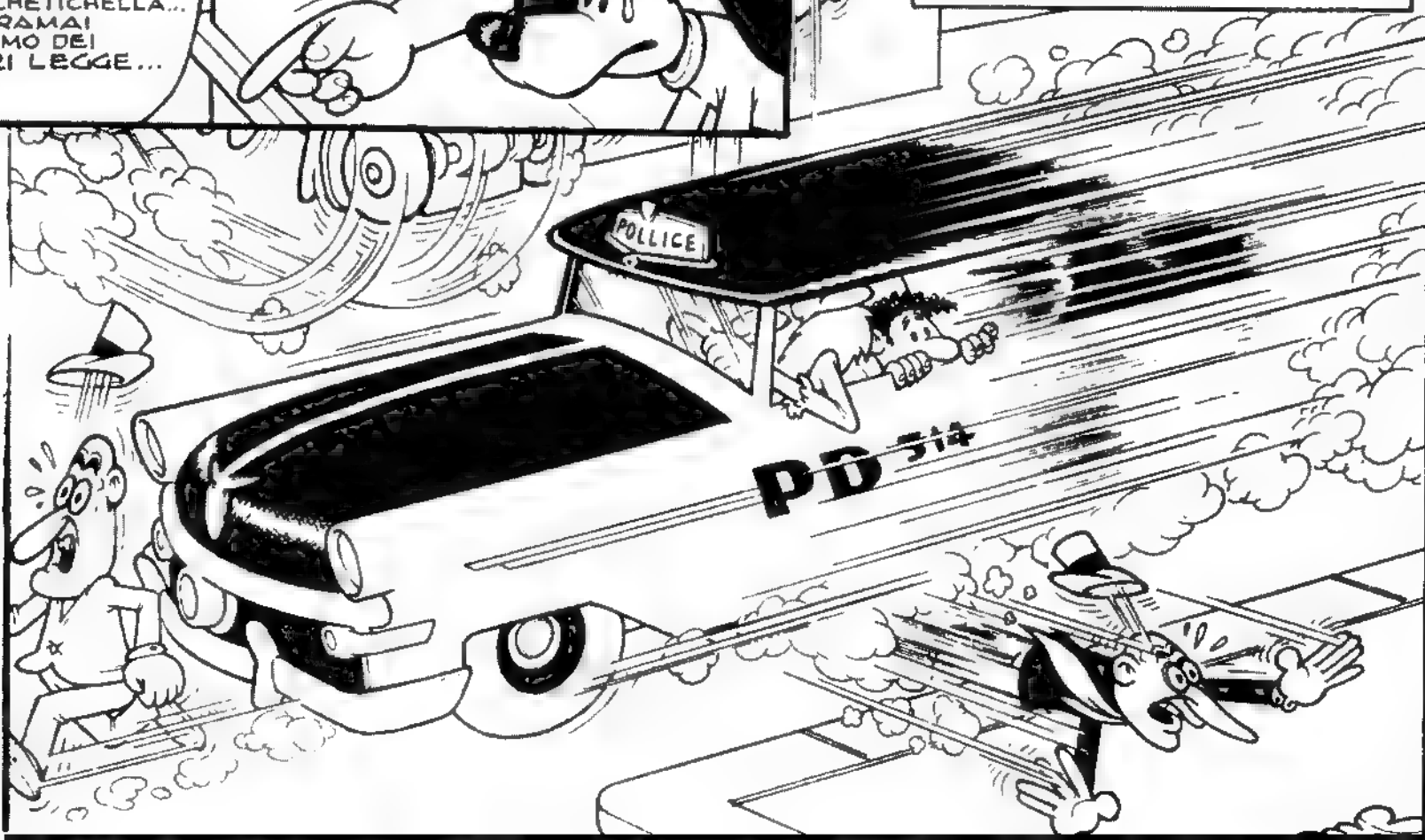


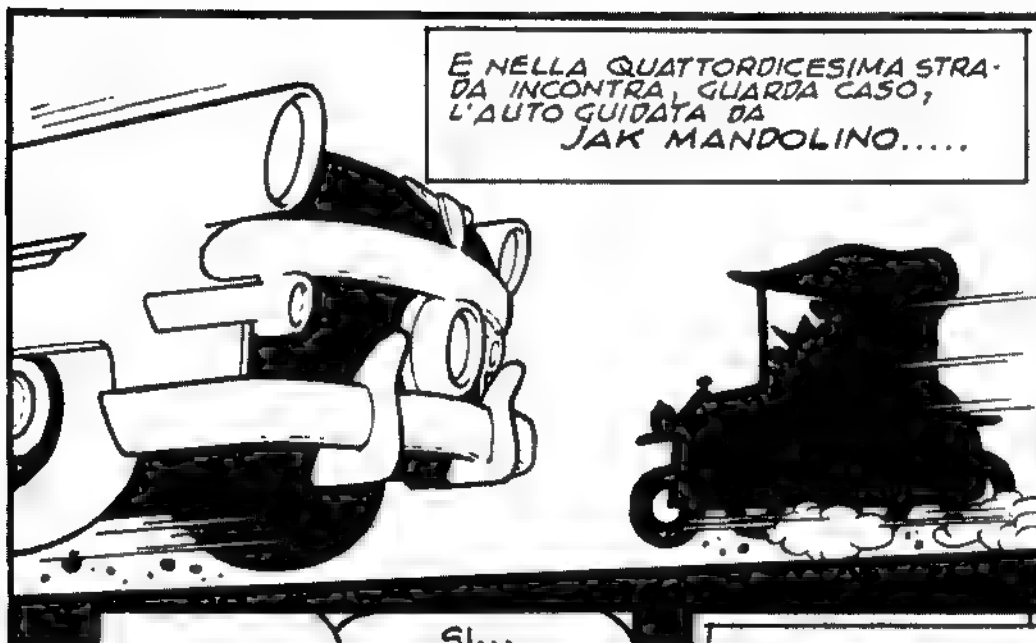
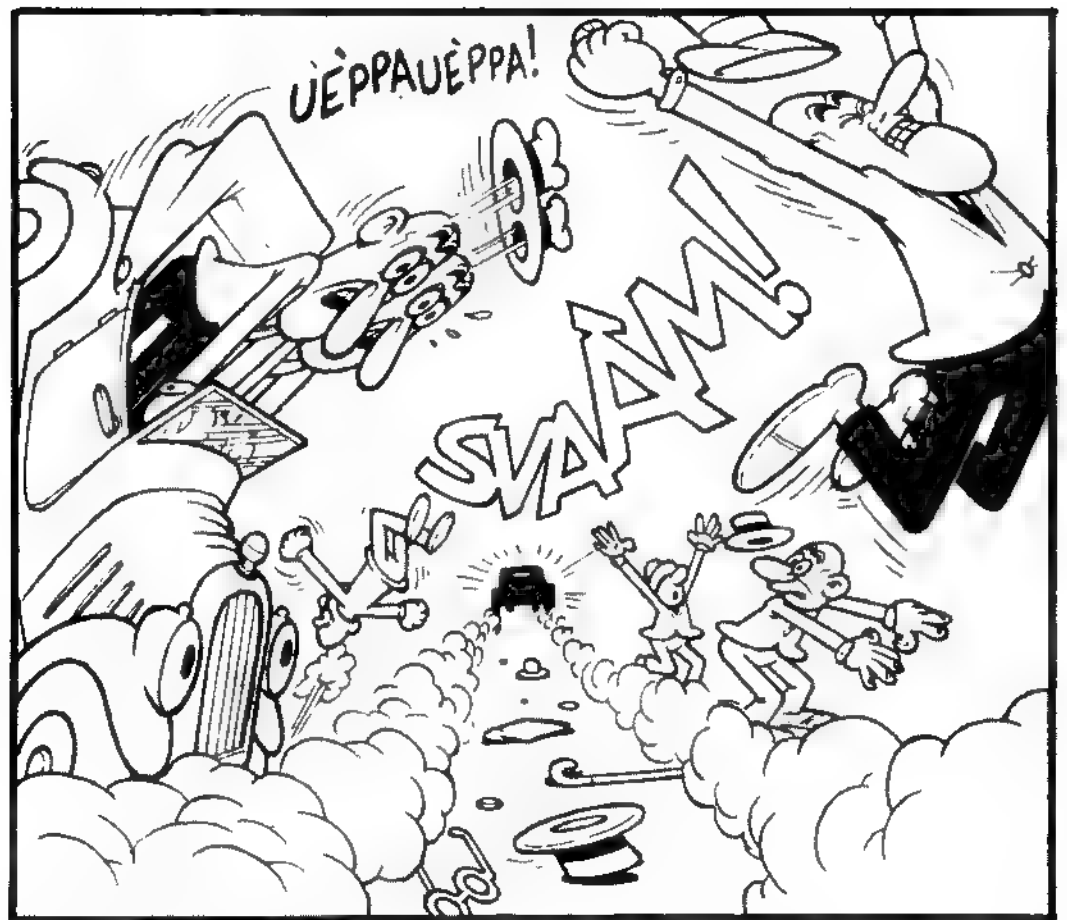


MENTRE PIPPO SI TROVA IMPEGOLATO CON QUATTRO MONELLI E UN GANGSTER, PERTICA, PALLA, TOM E LA SIGNORA CARLOMAGNO, DALL'ALTO DI UNO STABILE STUDIANO LA SITUAZIONE.



LA TERRIBILE CARLOMAGNO METTE IN ATTO IL SUO PIANO. POCHE MINUTI DOPO, LA ROMBANTE AUTO DELLA POLIZIA SAETTA VIA DAI PARAGGI DI PENDLETON A GRAN VELOCITA'.





E NELLA QUATTORDICESIMA STRADA INCONTRA, GUARDA CASO, L'AUTO GUIDATA DA JAK MANDOLINO.....



SIGNORA...
TORNIAMO
INDIETRO...
QUELLA
ERA L'AUTO
DEI
BANDITI.....

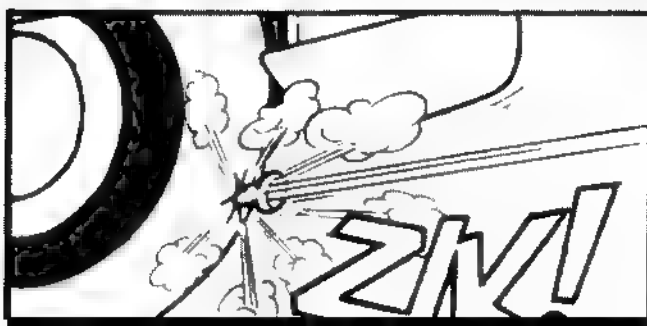
SI...
A BORDO
HO VISTO
PIPPÒ...
TORNIAMO
INDIETRO,
SIGNORA,
PRESTO!



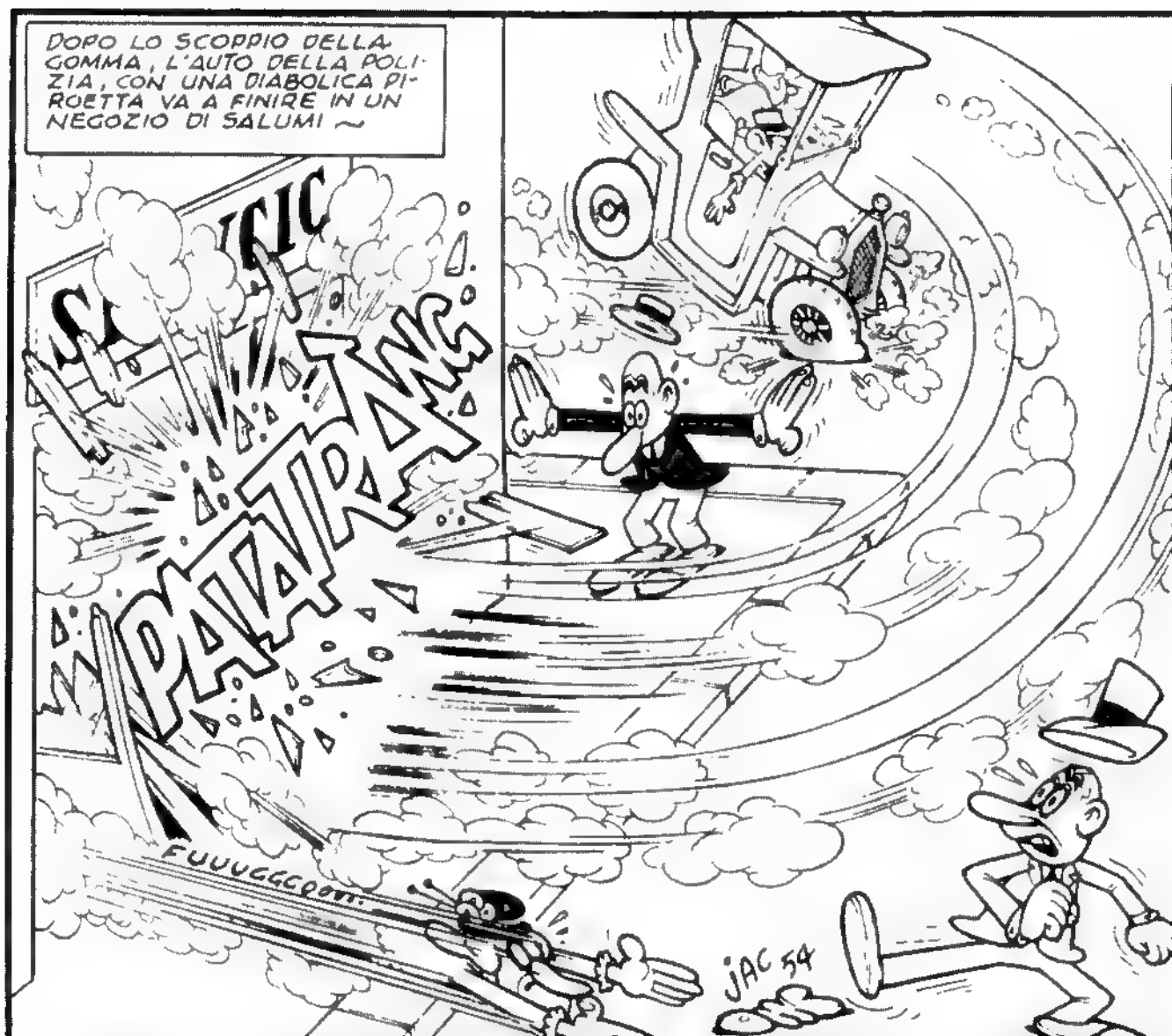
UNO DEI QUATTRO MONELLI AMICI DI PIPPO VEDE TORNARE INDIETRO L'AUTO DELLA POLIZIA INCONTRATA POCO PRIMA ~

EHI...
QUELL'AUTO
POLICE
CE L'HA
CON NOI....
CI STA
INSEGUENDO...

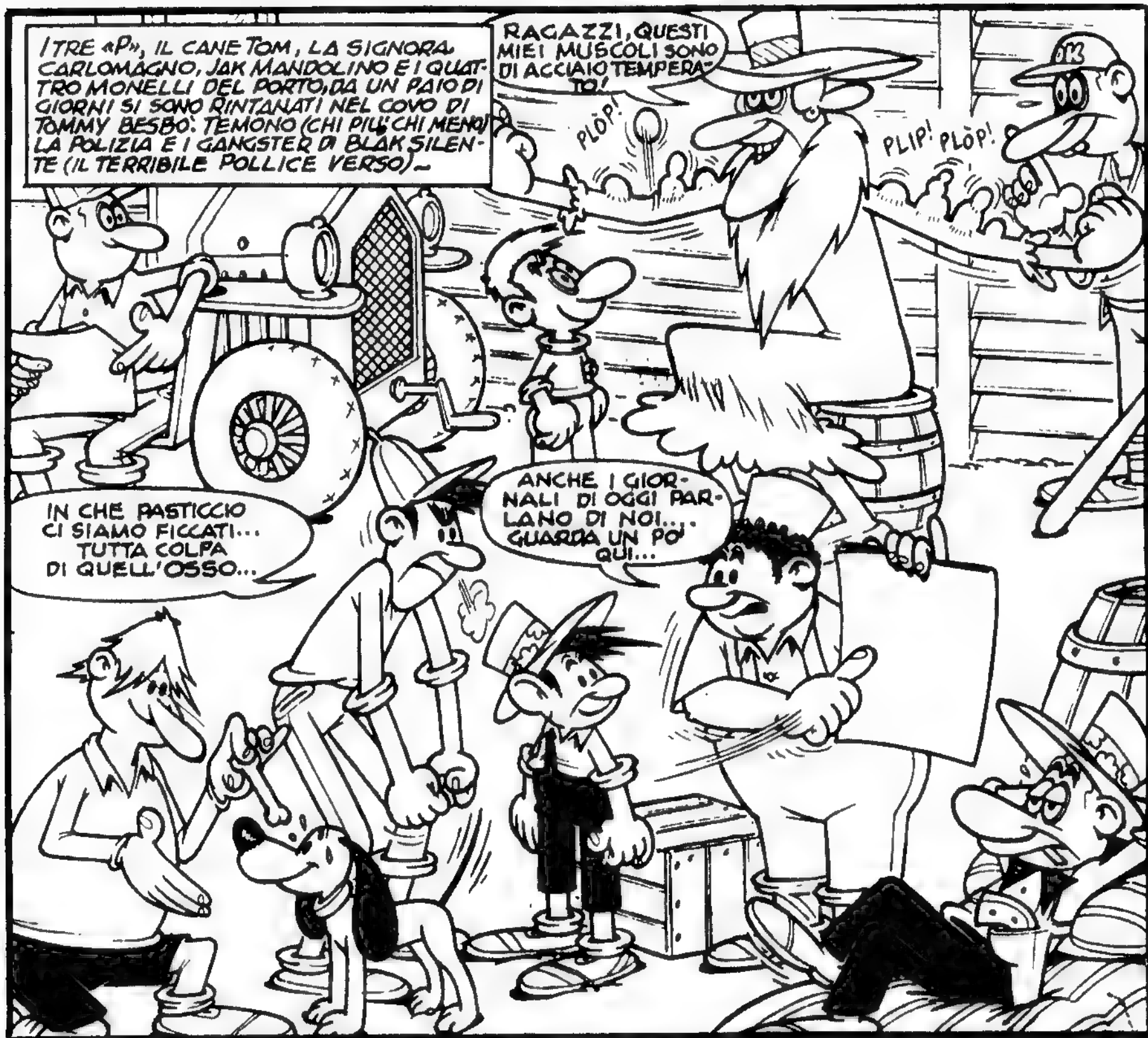
ORA LA SISTE-
MO IO CON LA
MIA FIONDA...



DOPO LO SCOPPIO DELLA GOMMA, L'AUTO DELLA POLIZIA, CON UNA DIABOLICA PIROETTA VA A FINIRE IN UN NEGOZIO DI SALUMI ~





















IN QUEL MOMENTO, A GRAN VELOCITA' STANNO GIUNGENDO LA SIGNORA CARLOMAGNO, TOM, PALLA E JAK MANDOLINO~ PERTICA E GLI ALTRI RAGAZZI DEL PORTO SEGUONO PIU' INDIETRO~



QUEI DUE MI SONO PARTI-COLARMENTE ANTIPATICI.... BEN VOLENTIERI IO BUCHEREI LORO LE COTICHE...
IN ALTO LE MANI, BIRBANTI!

ATTENZIONE SIGNOR MANDOLINO.... QUELLI HANNO PIPPO DAVANTI... NON SPARATE... POTRESTE COLPIRE LUI.....



LA SIGNORA CARLOMAGNO, CHE STA PER BALZARE ADDOSSO AI DUE CRIMINALOIDI, AD UN TRATTO VEDE QUALCOSA DI COSI' TERRIBILE, CHE LA FA SVENIRE DI SPAVENTO!



LA SIGNORA SI E' ORIZZONTA-LATA.... STRANO DAVVERO... LEI COSI' FORTE... COSI' CORAGGIOSA...

SIGNORA... COSA AVETE? ALZATEVI... VOI SIETE L'UNICA CHE PUO' SALVARE PIPPO DA QUEI.....

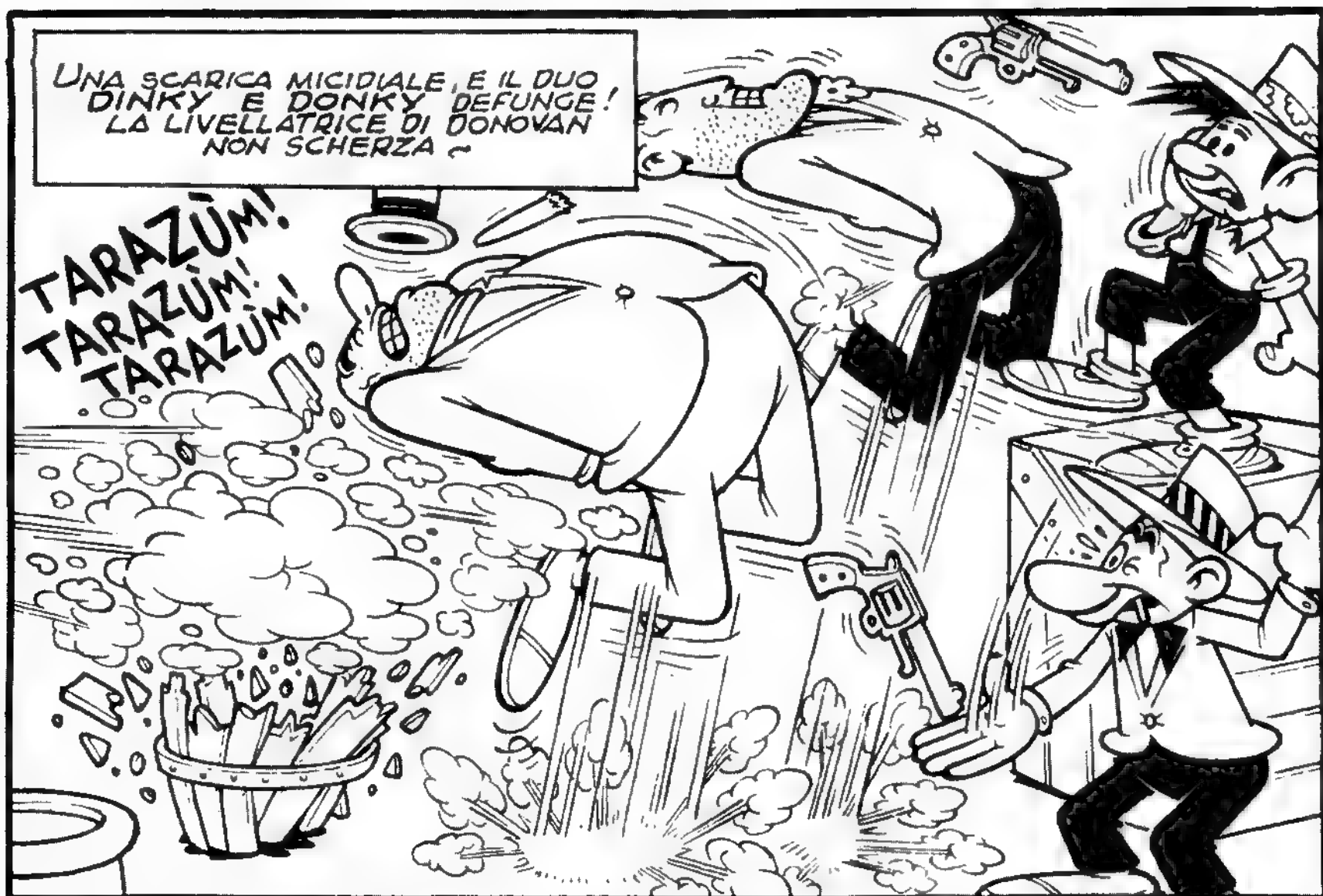


















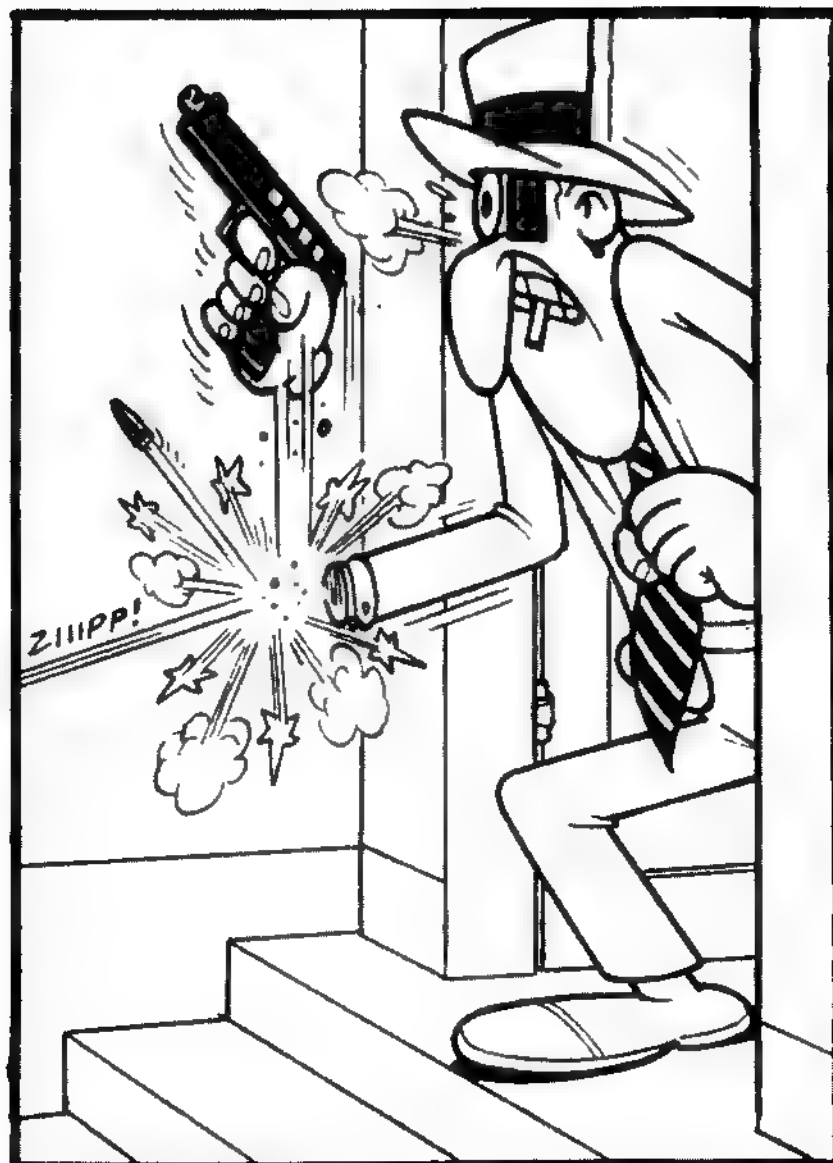
MANDOLINO E DIPPO SI ACQUAT-
TANO DIETRO ALCUNE BOTTI AL CEN-
TRO DEL CORTILE ~ NON POSSONO
ALLONTANARSI DI LA' PERCHE' DA FINE-
STRE E PORTICINE STANNO SPUNTANDO
FUORI MINACCIOSE CANNE DI PISTOLE ~

ATTENZIONE...
STANNO SBUCAN-
DO TUTTI FUORI...
SIAMO ACCERCHIA-
TI... BISOGNA TE-
NERLI A BADA....

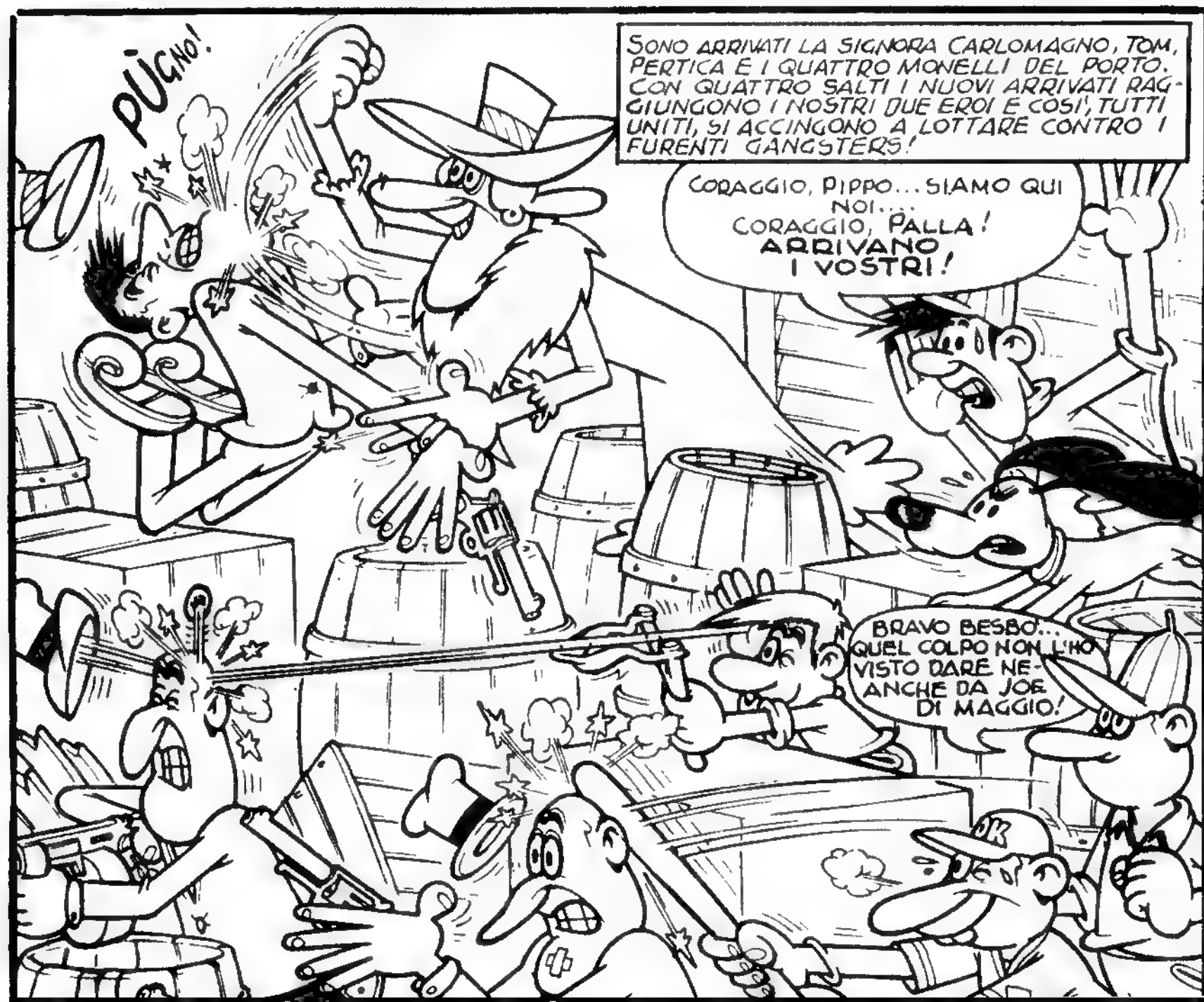
TOH... ECCO LA' IL LUO-
GOTENENTE DI BLAK...
QUELL' ANTIPATICO...
ORA LO SISTEMO
CON UN BEL
COLPO.....

BÄNGE!

TOH... ECCO LA' IL LUO-
GOTENENTE DI BLAK...
QUELL'ANTIPATICO...
ORA LO SISTEMO
CON UN BEL
COLPO.....



COSI' BEN PRESTO SI ACCEN-
DE UNA FURIOSA BATTAGLIA
A COLPI DI PISTOLA E FUCI-
LI MITRAGLIATORI ~
CHI AVRA'
LA PEGGIO ?...





AD UN TRATTO, TRA LE FILE DE-
GLI ASSEDIANTI, SERPEGGIA UNA
TERRIBILE FRASE...
LA PORTA UN GANGSTER CHE
ERA DI GUARDIA FUORI DEL COR-
TILE...

SI SALVI,
CHI PUO'!
ARRIVANO
I PIEDI,
PIATTI!



I PIEDI PIATTI?
ALLA LARGA...
FILIAMOCELA!
SIAMO
DEI FUORI
LEGGE!

FERMATI, BESBO'!
NOI SIAMO COMBAT-
TENDO L'ULTIMA DECI-
SIVA BATTAGLIA CHE
RIPULIRA' IL PORTO DI
NEW YORK DA TUTTI
QUESTI MARIUOLI....
NOI SIAMO
CON LA LEGGE...



IN MEN CHE NON SI DICA, TUTTI I
GANGSTERS DI BLACK SILENTE,
SI TROVANO ACCERCHIATI A LORO VOL-
TA DAI TUTORI DELL' ORDINE ~
LA BATTAGLIA DIVENTA ACCANITA ~





ME LO DICONO TUTTI CHE LA MIA PISTOLA DA' MOLTO NELL' OCCHIO!

ANGIO!

FORZA, RAGAZZI!

BIRBACCIONI! ARRENDETEVI! PER VOI E' FINITA! ARRENDETEVI!

MEGAFOA POLICE

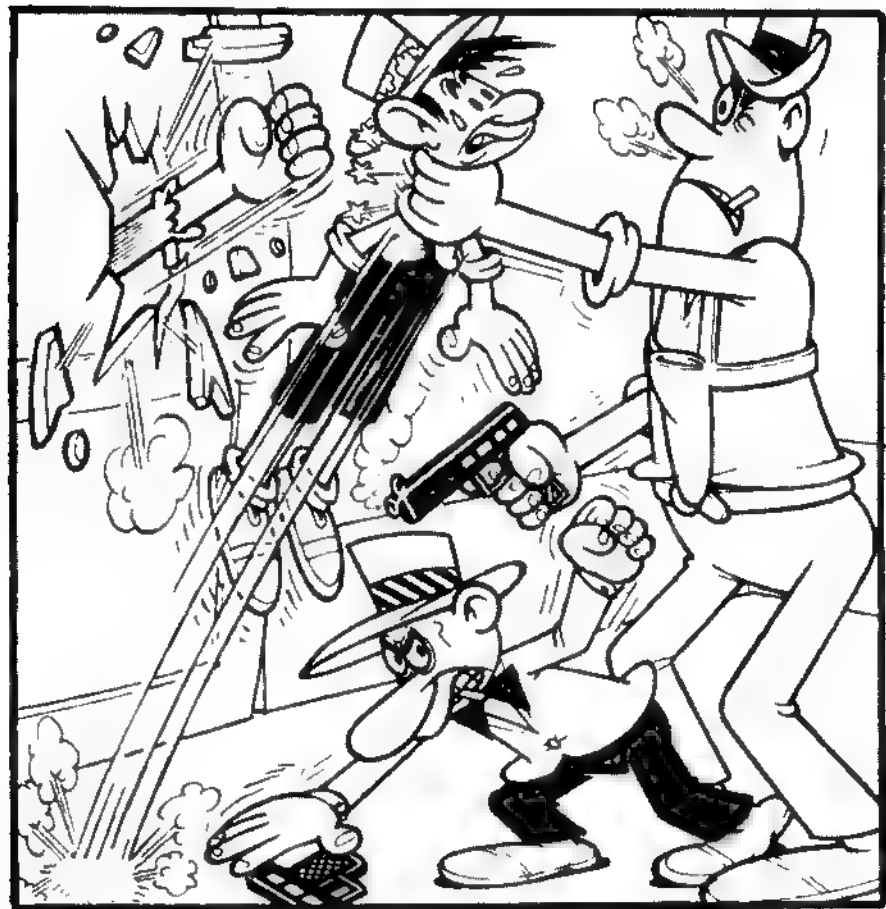
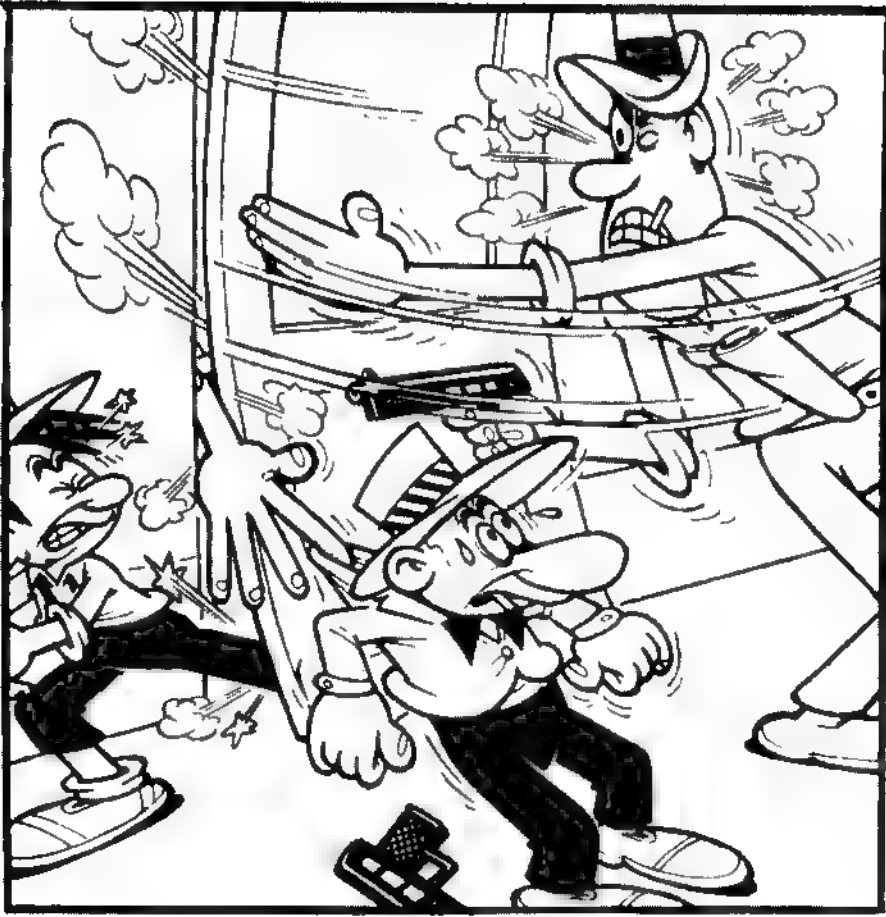
VOI VOLEVATE FILARVELA, EH? VI CONOSCIAMO... SIETE I QUATTRO MONELLACCI CHE...

...ROMPONO I VETRI E DISTURBANO IL PROSSIMO A TUTTE LE ORE DEL GIORNO E DELLA NOTTE...

NOI ABBIAMO COMBATTUTO PER LA LEGGE... PURTROPPO!

Aio!







IL PIEDE CHE HA DATO IL CALCIO S' DI PALLA, CHE GALLEGGIA ANCORA INFRAGOTTATO IN QUELLA BOTTE. RICORDATE? SILENTE HA PERSO L'EQUILIBRIO E FINISCE IN ACQUA CON UN CARATTERISTICO TONFO -

TUTTO CIO' DIREB-
BE CIP, LO SUP-
PONEVO!
L'HO PASSATA
PROPRIO BRUTTA!



MENTRE DIPPO TOGLIE D'IMPACCIO PALLA, I SOPRAGGIUNTI POLIZIOTTI PESCANO IL GRAN CAPO DELLA MALAVITA NEWYORKESE -



QUEL FURFANTE... MAI HA PRO-
NUNCIATO UNA PAROLA... CHE SIA
MUTO?... MACCHE'... DEV'ESSERE
UN FANATICO!

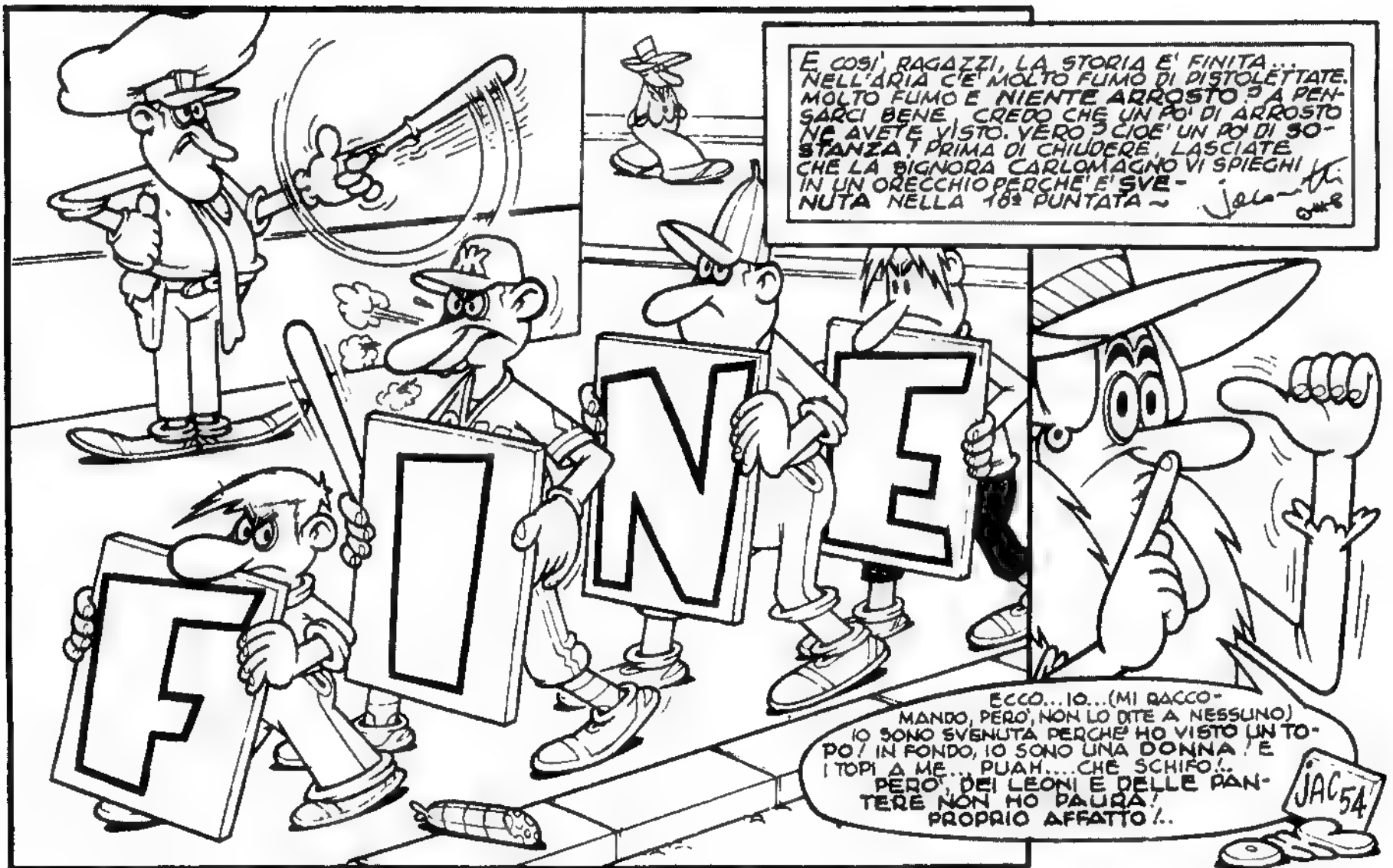
BLAK CARISSIMO,
SEI CASCATO NELLA
RETE CHE TI ABBIAMO
TESA...
EH/ EH/ EH...



I NOSTRI AMICI, DI NUOVO TUTTI UNITI, SI RACCON-
TANO COMMOSSI LE PROPRIE PERIPEZIE - POI TUT-
TI SONO CONDOTTI DAL CAPO DELLA POLIZIA, IL
QUALE NON STA IN SE' DALLA GIOIA PER L'ELI-
MINAZIONE COMPLETA DELLA BANDA DI BLAK
SILENTE -

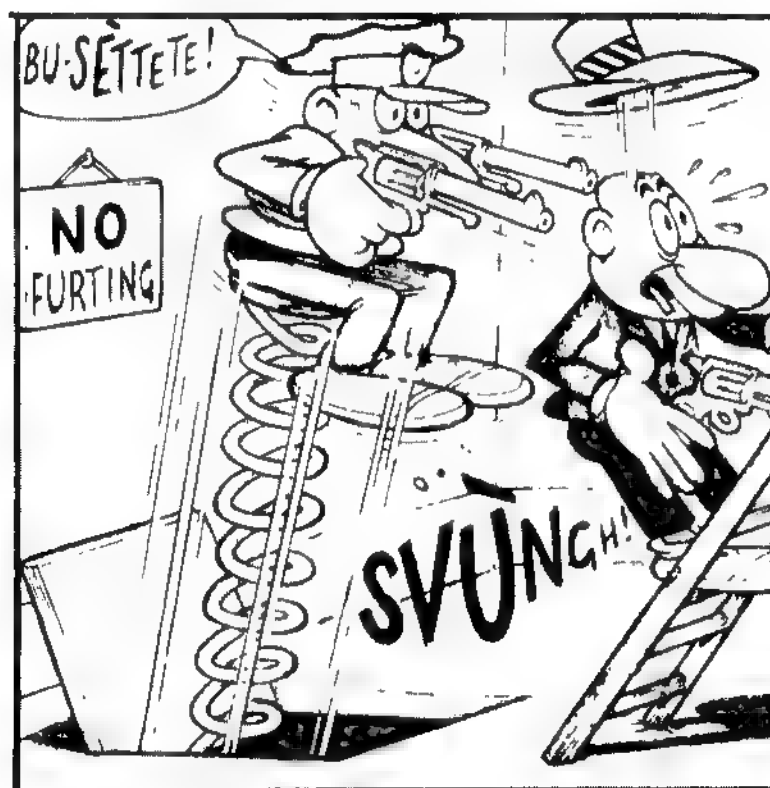
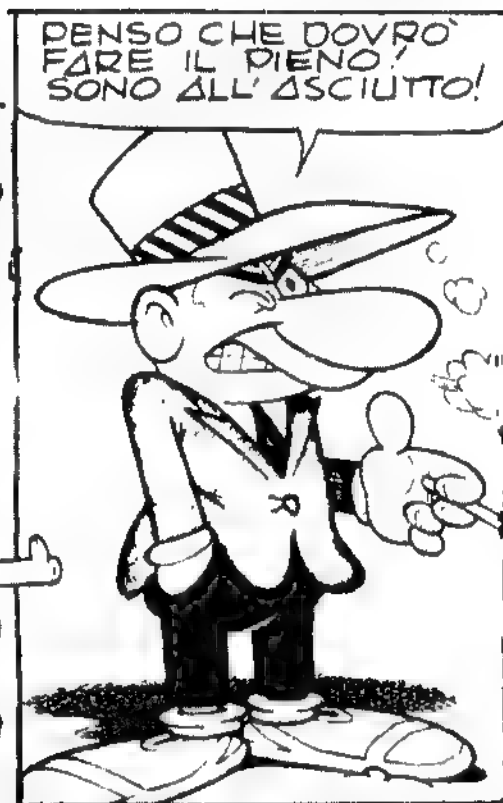






Jak Mandolino in Gangster come si deve

ASSOLTO IN APPELLO PER INSUFFICIENZA TORACICA, IL GANGSTER DI TERZA CLASSE (CATEGORIA E) JAK MANDOLINO SI TRASFERISCE NEI BASSIFONDI DI CHICAGO CON RINNOVATE SPERANZE DI CARRIERA. MA COME DICE UN VECCHIO ADAGIO MAFIOSO: "IL PICCIOTTO SOLITARIO TORNA SUBITO AL PENITENZIARIO".







CHI HA GET-
TATO NELLA
CELLA DI
RIGORE
LA
PISTOLA?
UN
GANGSTER
TRAVESTITO
DA
DOMESTICA,
VENUTO
NEL
CARCERE
PER
AIUTARE
UN
FAMOSO
PERICOLO
PUBBLICO
AD
EVADERE!



QUALCUNO
CI VUOL DARE
UNA MANO
PER LA
NOSTRA
FUGA!

VUOI FARE
UNA FUGA
CON UNA
PISTOLA?



EH, CENTO!
COME
TI CHIAMO
DI
FUORI?

MI CHIAMO GION-
NI CHITARRA,
MA DI FUORI
NON SO...



I DUE
CONFABU-
LANO
UN PO',
E POI
GIONNI
CHITARRA
CHIAMO
UN
AGENTE
DI
CUSTODIA.

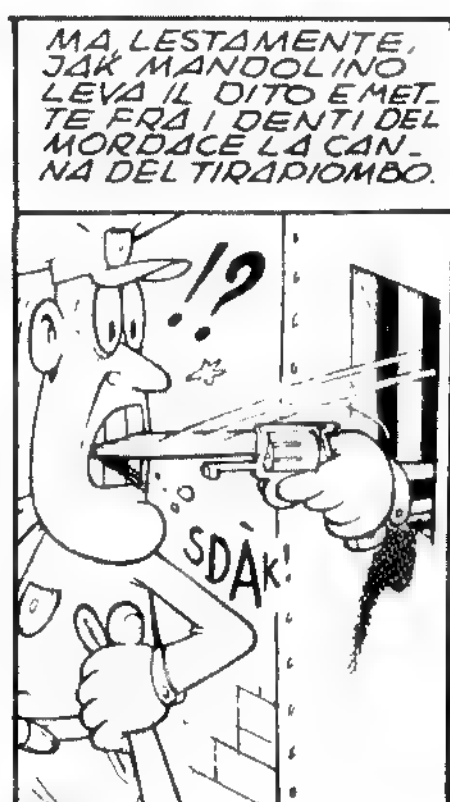
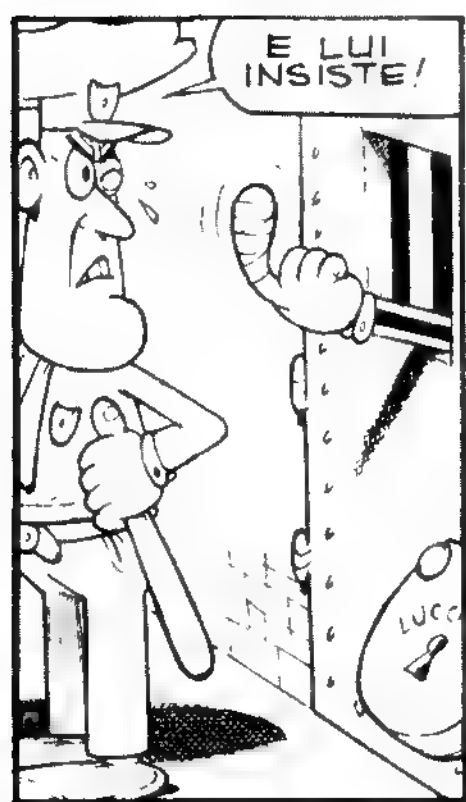
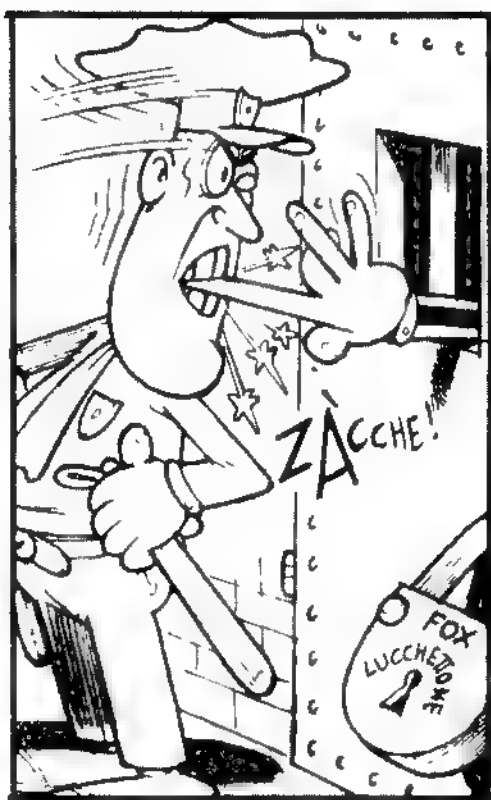
COSA
VOLETE?

NOI SIVOR
REBBE EVA-
DERE E...



E ME LO SPIFFERATE
PURE, EH?
STUPIDONI!





LA GUARDIA
VIENE FATTA
ENTRARE
IN CELLA
E JAK
MANDOLINO
LA
DISARMA.



TU, GIONNI
CHITARRA,
VESTITI
CON GLI
ABITI
DI
QUESTO
PIED-
PIATTI.



ORA CHE
DEVO
FARE?

INSIEME
CI
DIRIGIA-
MO
VERSO
L'USCITA
DEL
CARCERE.



...A TUTTI DIRAI
CHE PER
ORDINE
SUPERIORE
MI PORTI IN
UN ALTRO
CARCERE.



DOVE PORTI QUEL
TREDICI, COLLEGA?

OLTREPASSATO
QUEL CANCELLO,
SAREMO
LIBERI!



DEVO PORTARE CO-
STUI IN UN'ALTRA
PRIGIONE
PER ORDINE...
PER ORDINE...

PER ORDINE
DICI DEVO
DIRE, SIGNOR
MANDOLINO?



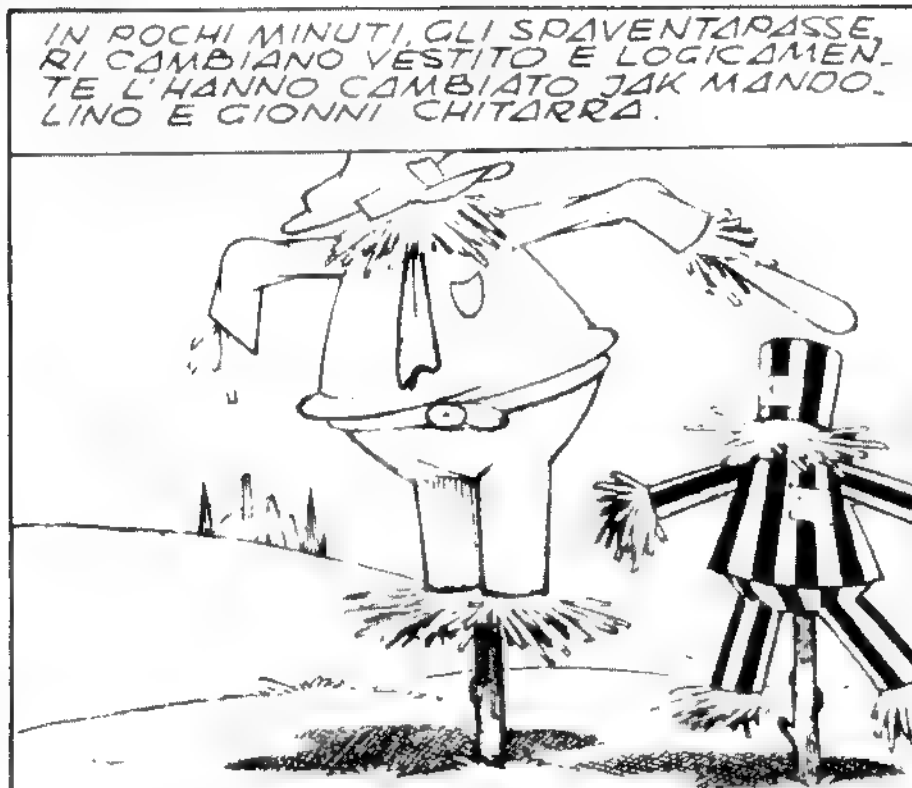
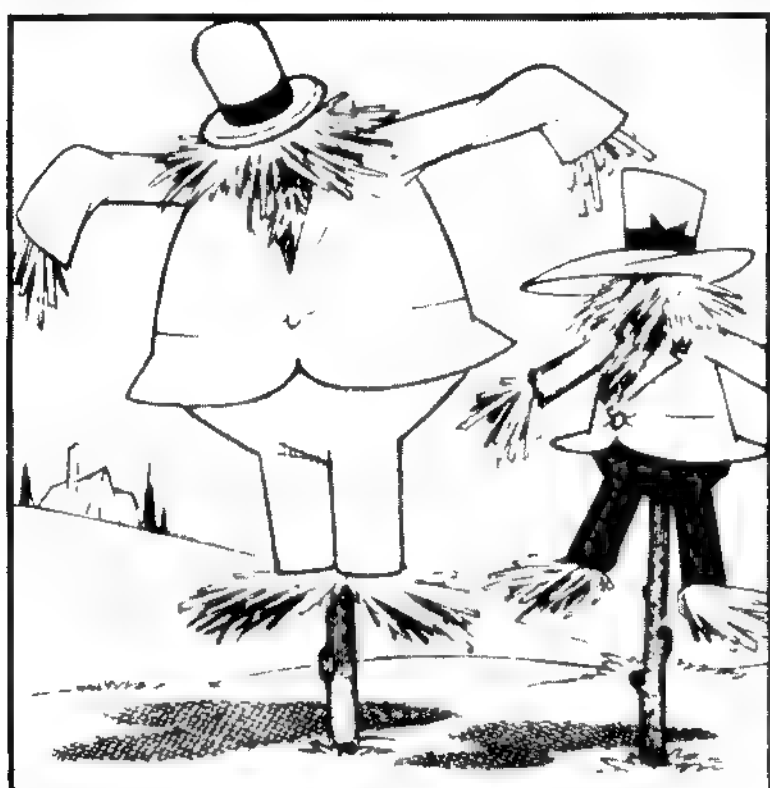
MI PORTA
IN UN
ALTRO
CARCERE
PER
ORDINE
SUPERIORE.

ZITTO, TREDICI,
O IL MIO COL-
LEGA TI SFOL-
LAGENTA LA
TESTA!





JAK MANDO-LINO RITORNA IN SE' DOPO UN'ORA IN APERTA CAMPAGNA.







NEL BAR SO- NO ENTRATI QUATTRO GANG- STER DI QUEL- LI DURI! IL CAPO E' FOX MENICHEL- LO DETTO PO- KER, IL PICCO- LINO E' MERRY BASARIO DETTO FUSTI- GAMILEBRIO- SCE, QUELLO CON LA PA- GLIETTA E' JOLLY LOM- BARDELLA DETTO ACCOR- PAGATTI, E IL CAPELLUTO E' IL TERRI- BILE NANDY LA MARCA DETTO IL ROSCIO.







I QUATTRO
RAPINATO.
RI SE LA
DANNO A
GAMBE
SENZA
MALLORPO
CE' MAN-
CATO LORO
IL TEMPO)
E
STRADA
FACENDO,
COSI' CON
NON CURAN-
ZA, STEN-
DONO PER
LE TERRE
L'ACCOR-
RENTE
VIGILE
FLACCIGAN.





I DUE RAPINATORI SONO FUGGITI E IL DENARO E' CADUTO TUTTO ADDOSSO A ME! EVVI-VA! SONO RICCO! NON FARO' PIU' LO SCERIFFO, MA IL MILIONARIO IN UNA RICCA FATTORIA.

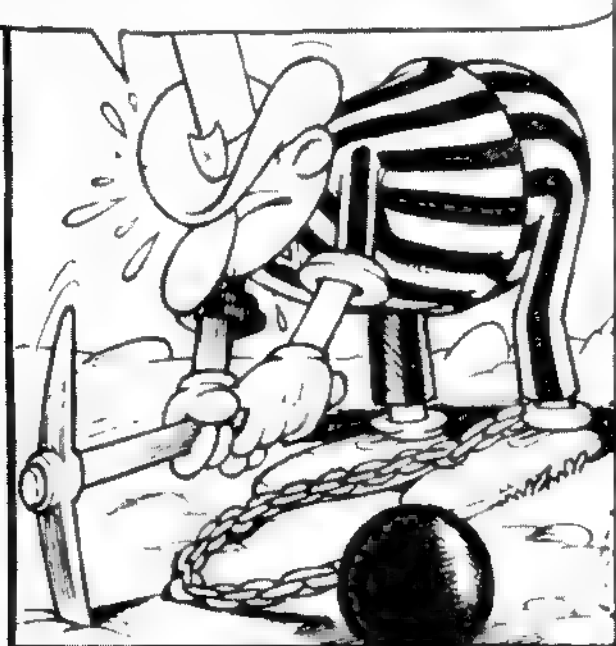


QUELLO SCERIFFO AVEVA LA PISTOLA FACILE.

CI E' RIMASTO UN MEZZO DOLLARO!



HO SOGNATO DI FARE IL MILIONARIO IN UNA FATTORIA E INVECE MI TOCCA FARE IL GALEOTTO. NON DOVEVO PRENDERE QUEI SOLDI DELLA CIOCCY BANK!



IL DISONESTO SCERIFFO O'CON-
NOR E' SISTEMATO. GIONNI CHIL-
TARRA E JAK MANDOLINO
LASCIANO
IL
SOBBORGO
SENZA IL
BECCO DI UN
QUATTRINO.



QUANTI DOLLARI AVEVO
FRA LE
MIE
BRACCIA!
QUANTI DOLLARI!



PER RAGGIUNGERE
LA CITTA' POSSIAMO
FARCI DARE UN
PASSAGGIO DA
QUELLA MACCHINA

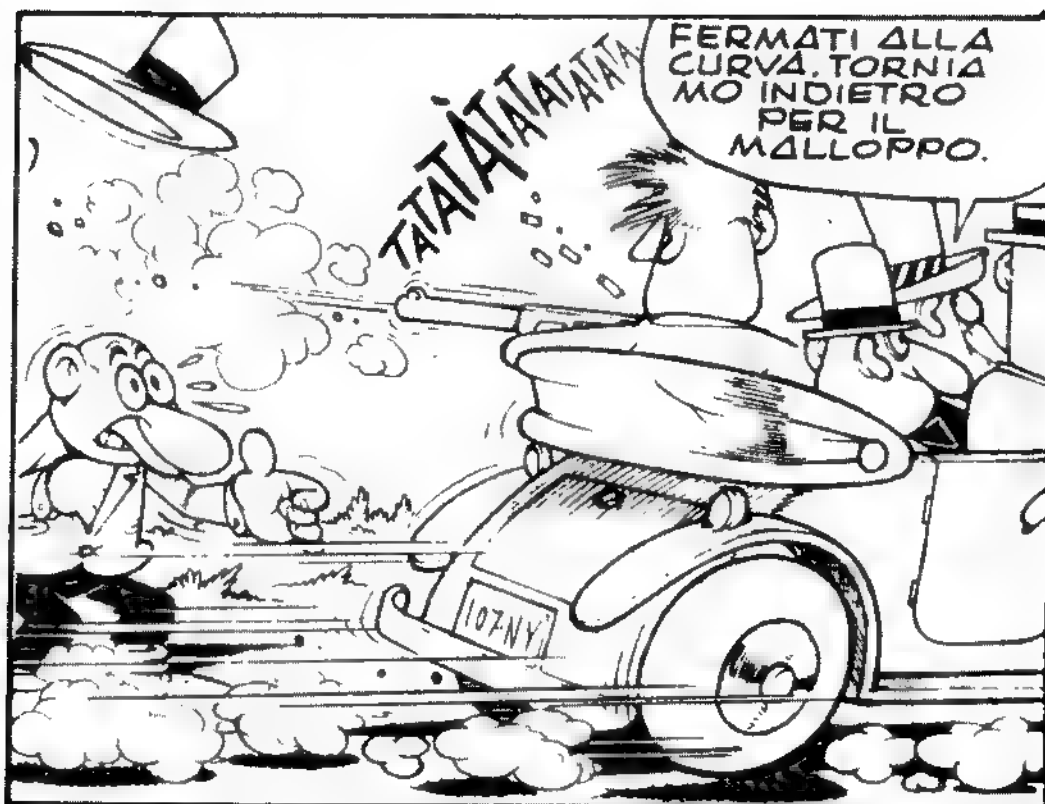
IO DIREI DI
FARCI DARE
ADDIRITTU-
RA LA
MACCHINA



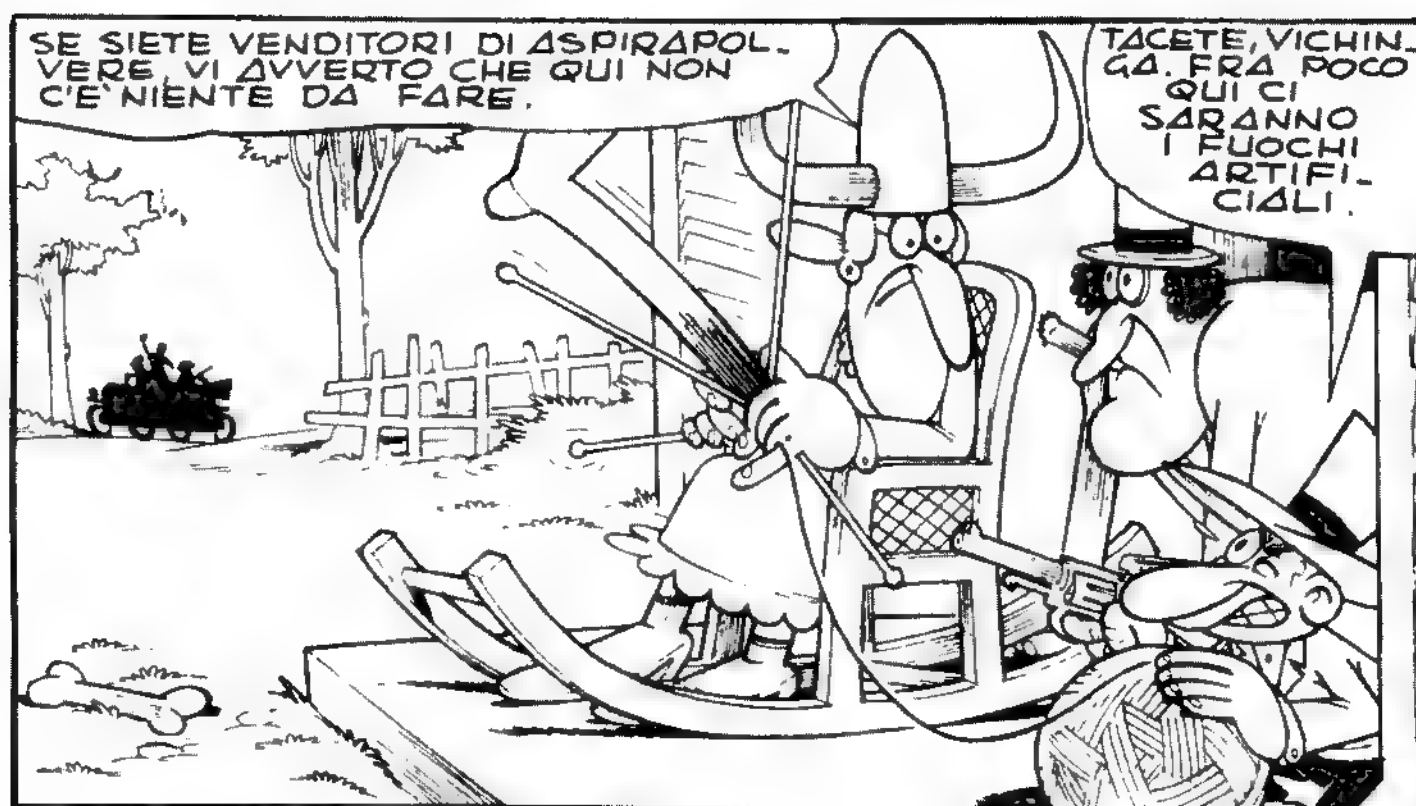
CAPO, VEDO LUN-
GO LA STRADA
QUEI DUE CHE
HANNO PRESO
IL MALLOPPO
DELLA CIOCCY
BANK.

FACCIAMOLI
FUORI CON
UNA
SCARICA.
TIENTI
PRONTO
NANDY.





GIONNI E JAK SI AVVICINA. NO AD UNA FATTORIA. SUL DAVANTI C'E' UNA VECCHIA VI- CHINGA A DONDOLO- (CHE RIDE- TE?) VICHIN- GHI SONO SBARCATI IN AMERICA PRIMA DI COLOMBO: QUESTA E' UNA DI LORO!)

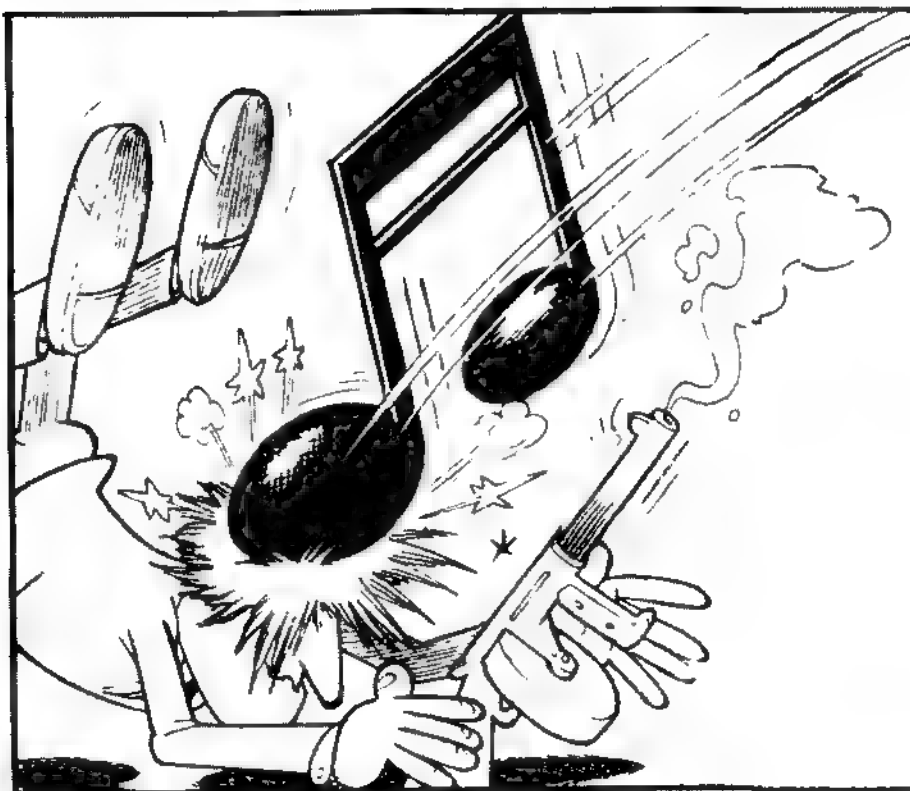
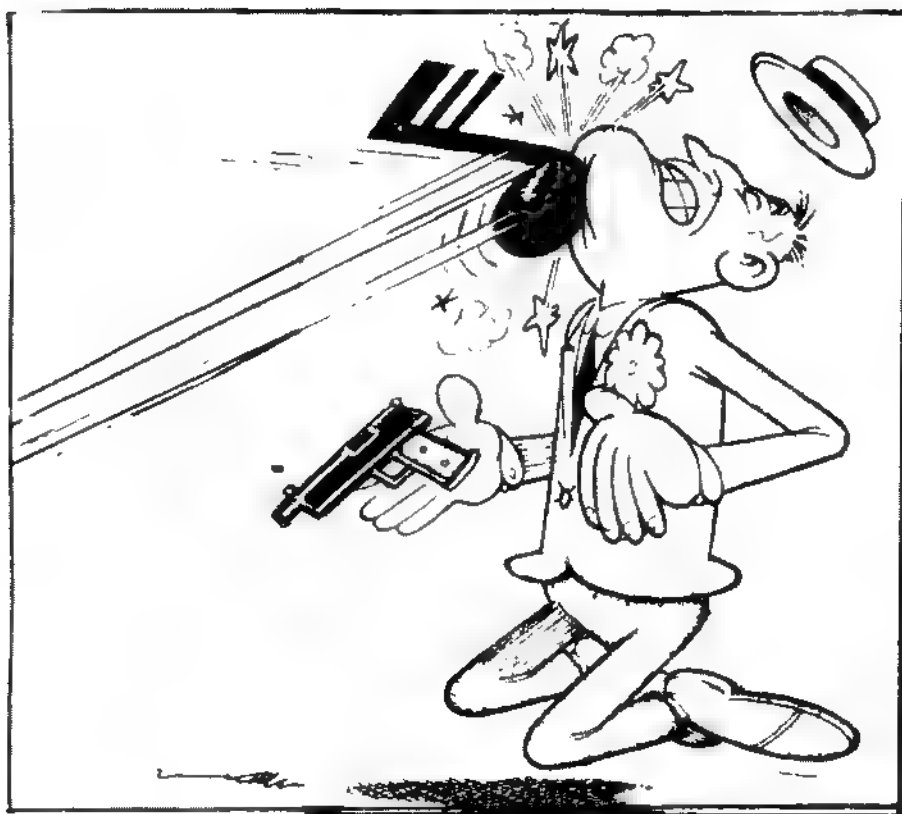
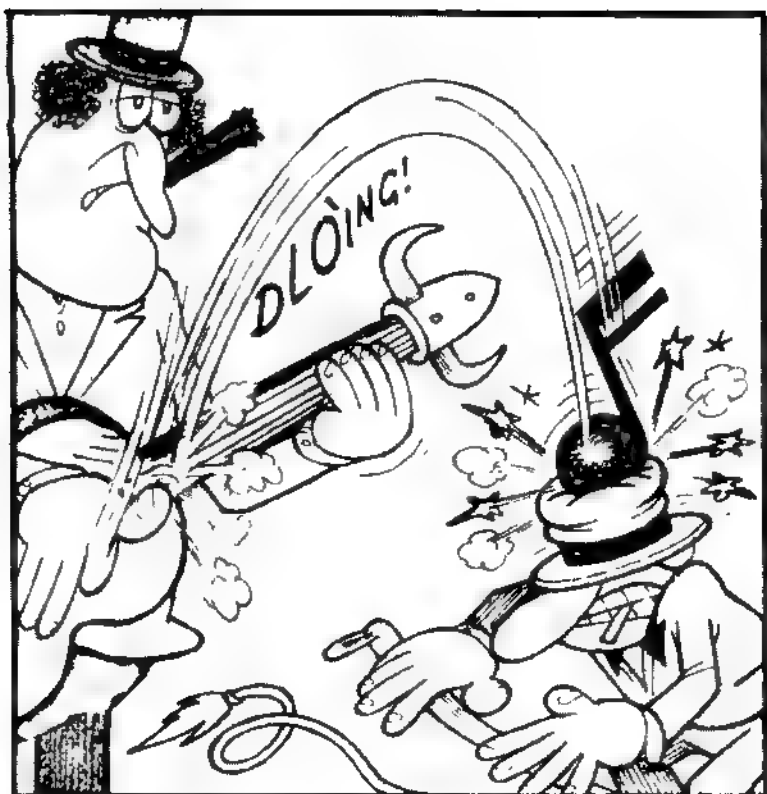




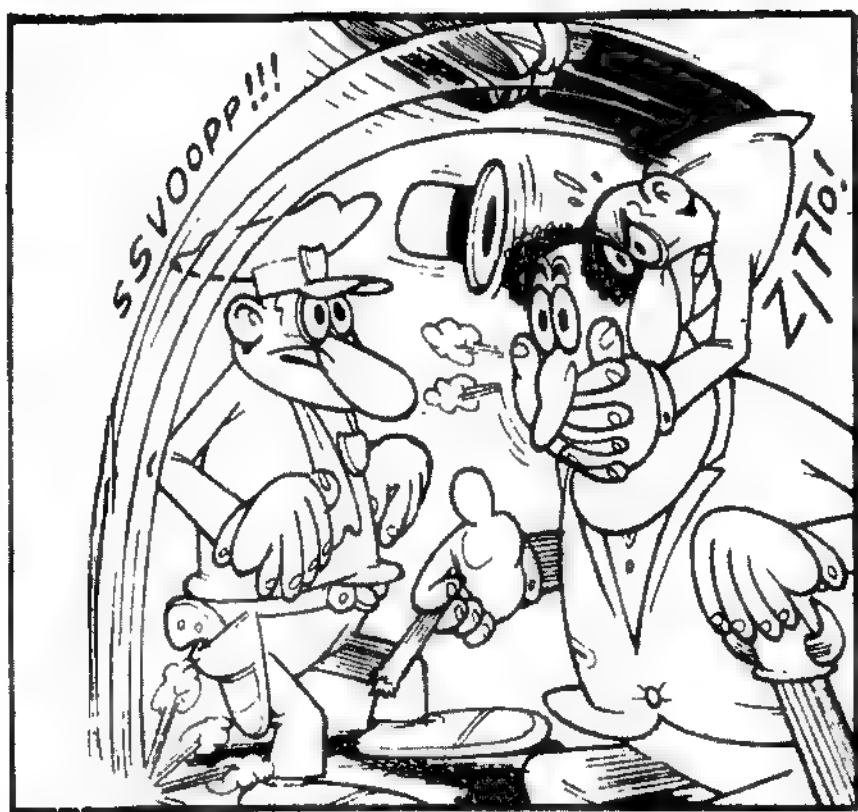
I QUATTRO GANGSTER NON TROVANO IL "MALLOPPO" ADDOSSO AGLI STORDITI GIONNI E JAK. ALLORA DECIDONO DI FAR "CANTARE" I NOSTRI EROI: FOX MENICHELLO HA MESSO I PIEDI SUL TAVOLO ALLA MANIERA AMERICANA.



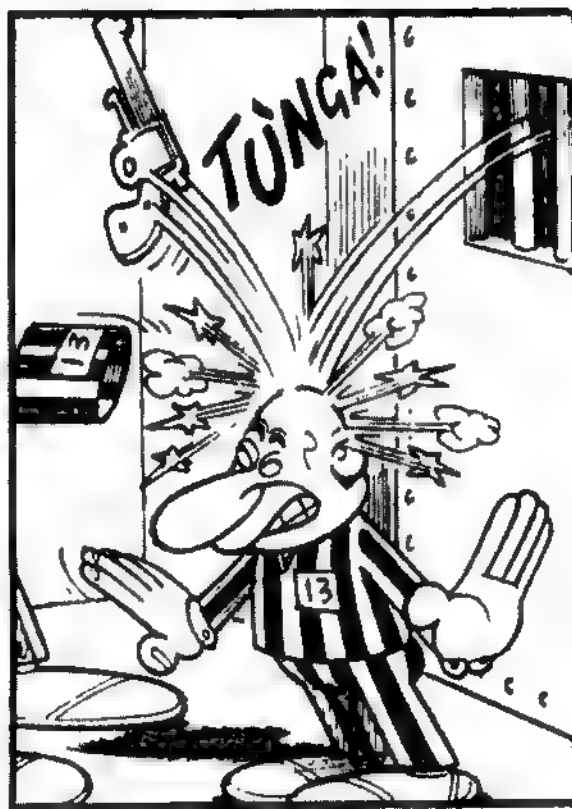












FINE

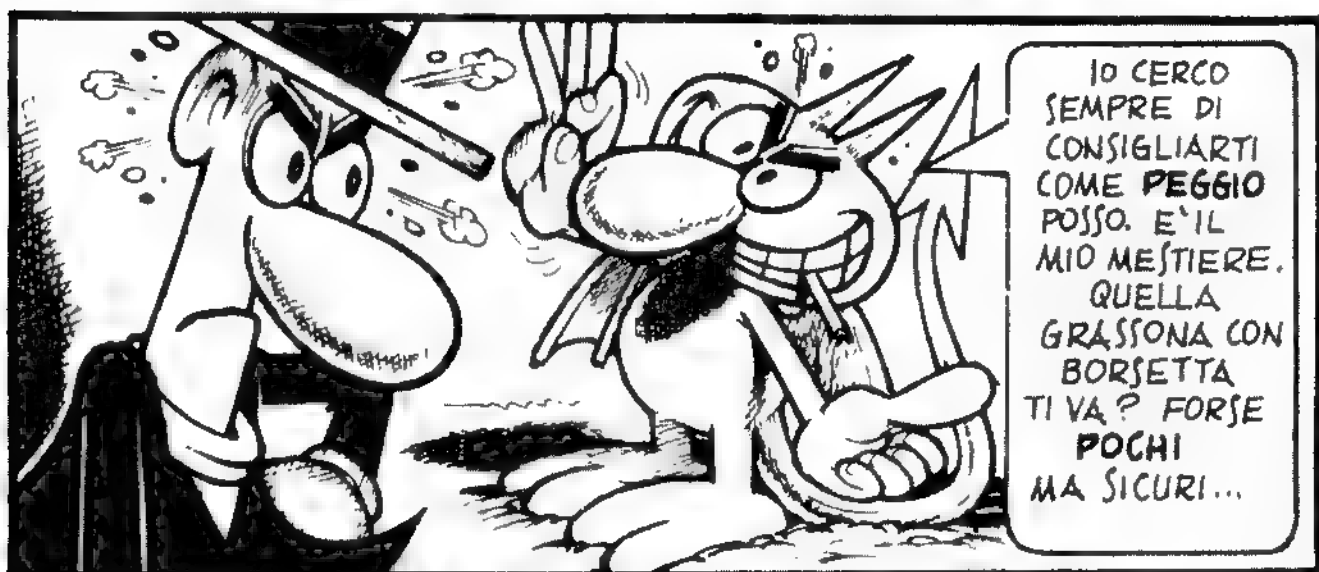
Jak Mandolino in Asso pigliatutto



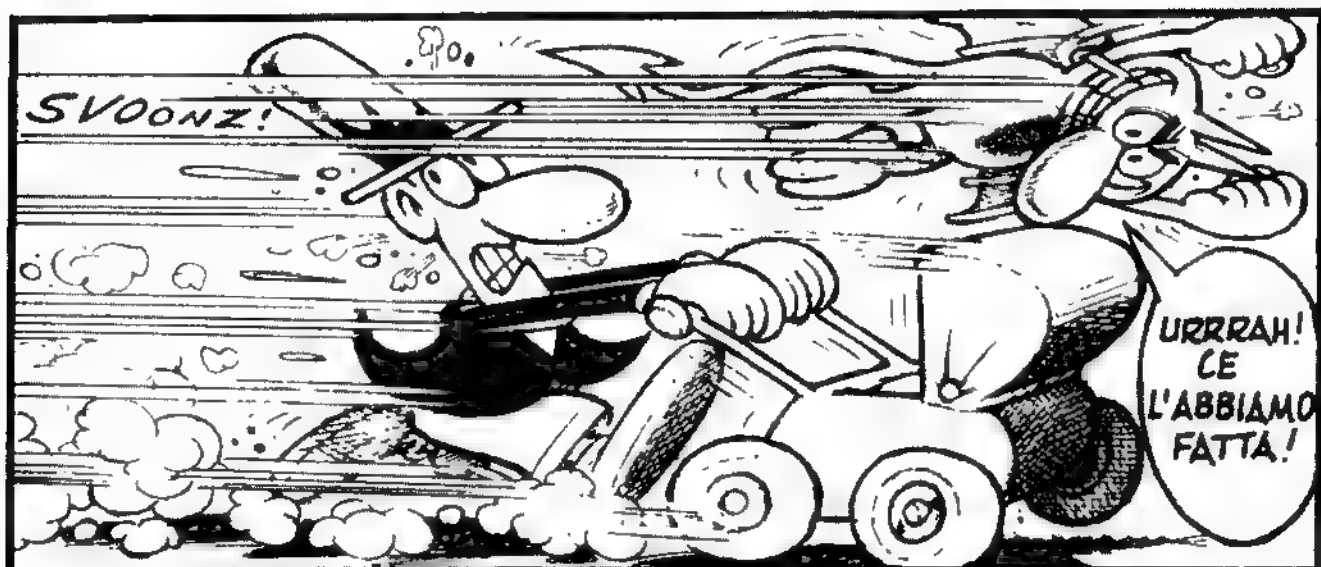
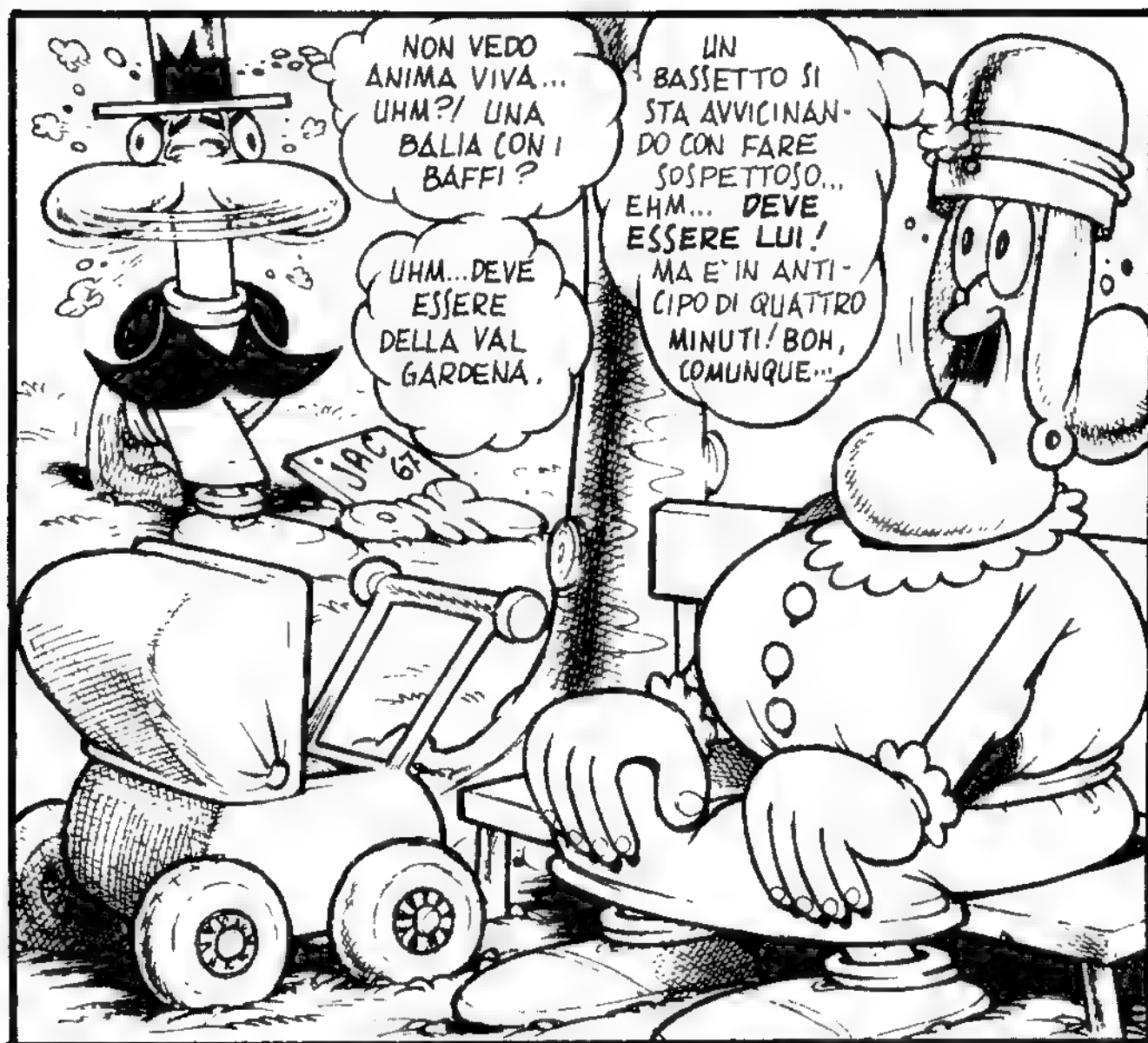




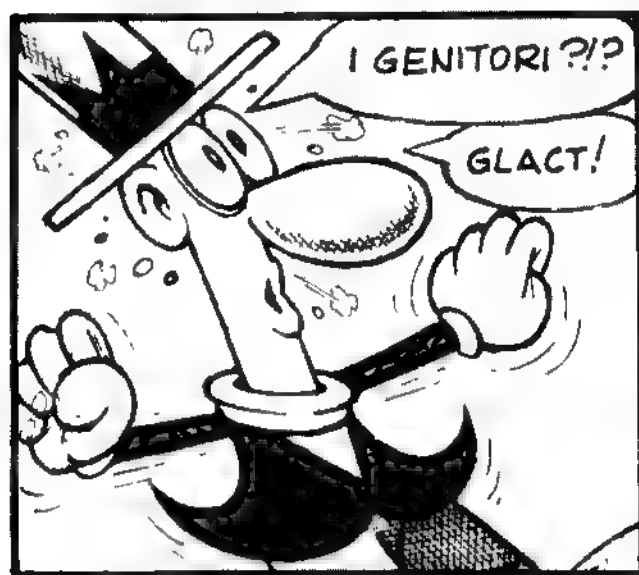
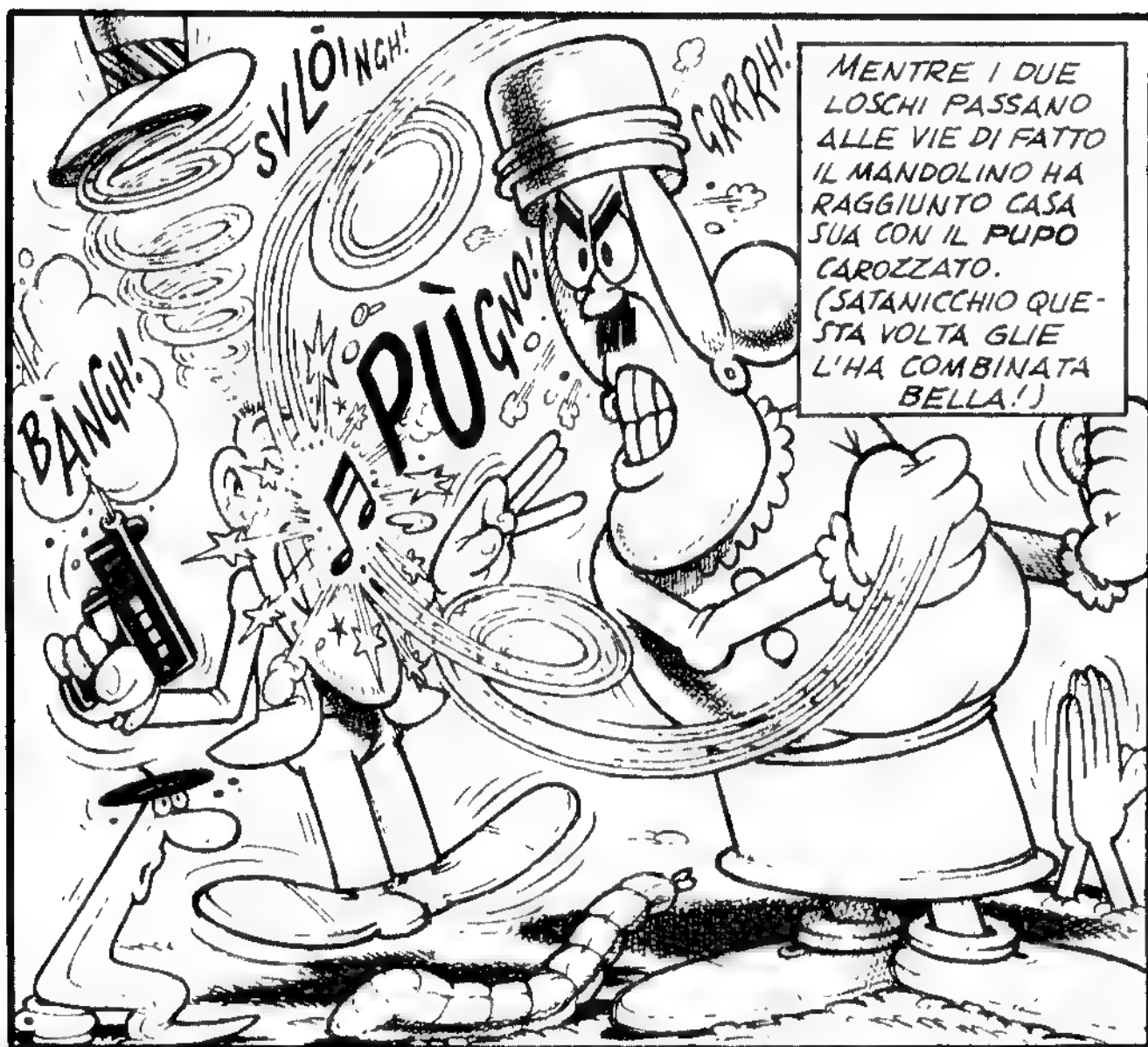


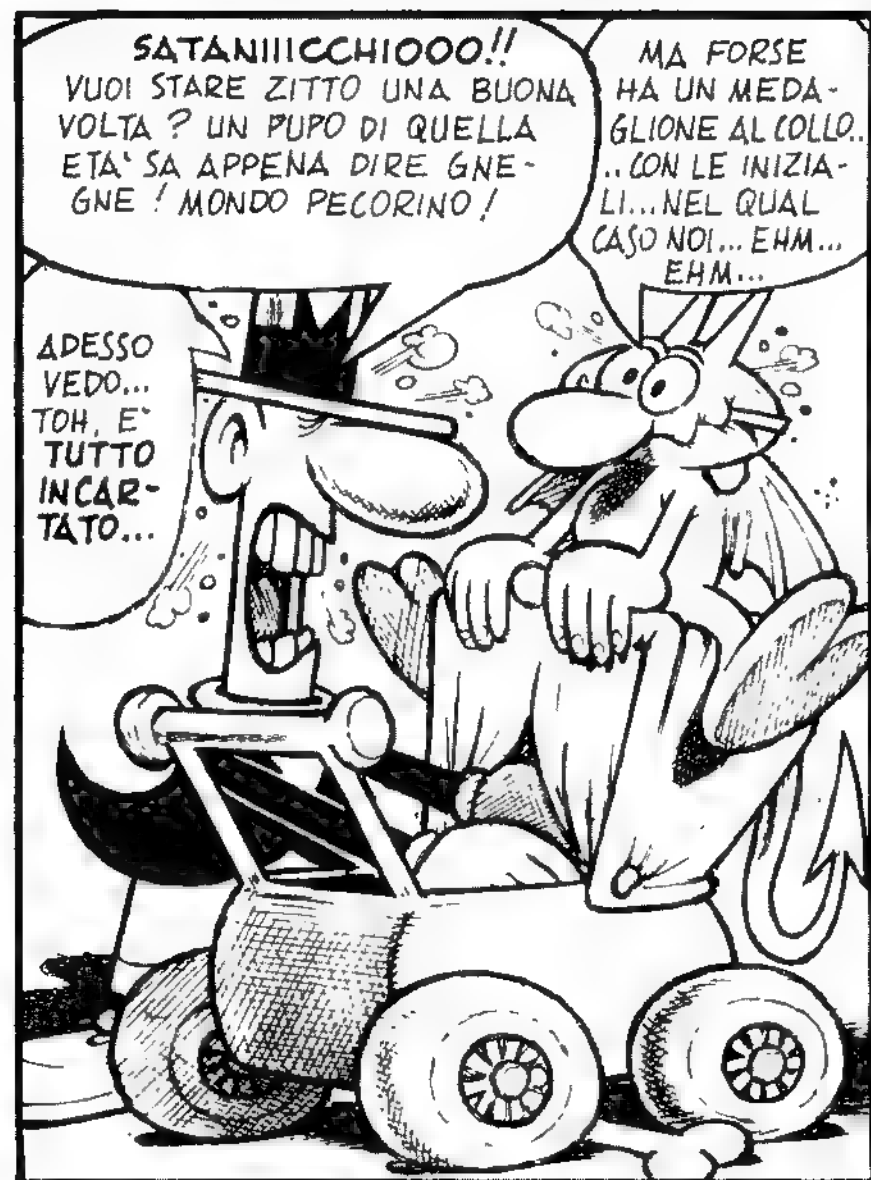
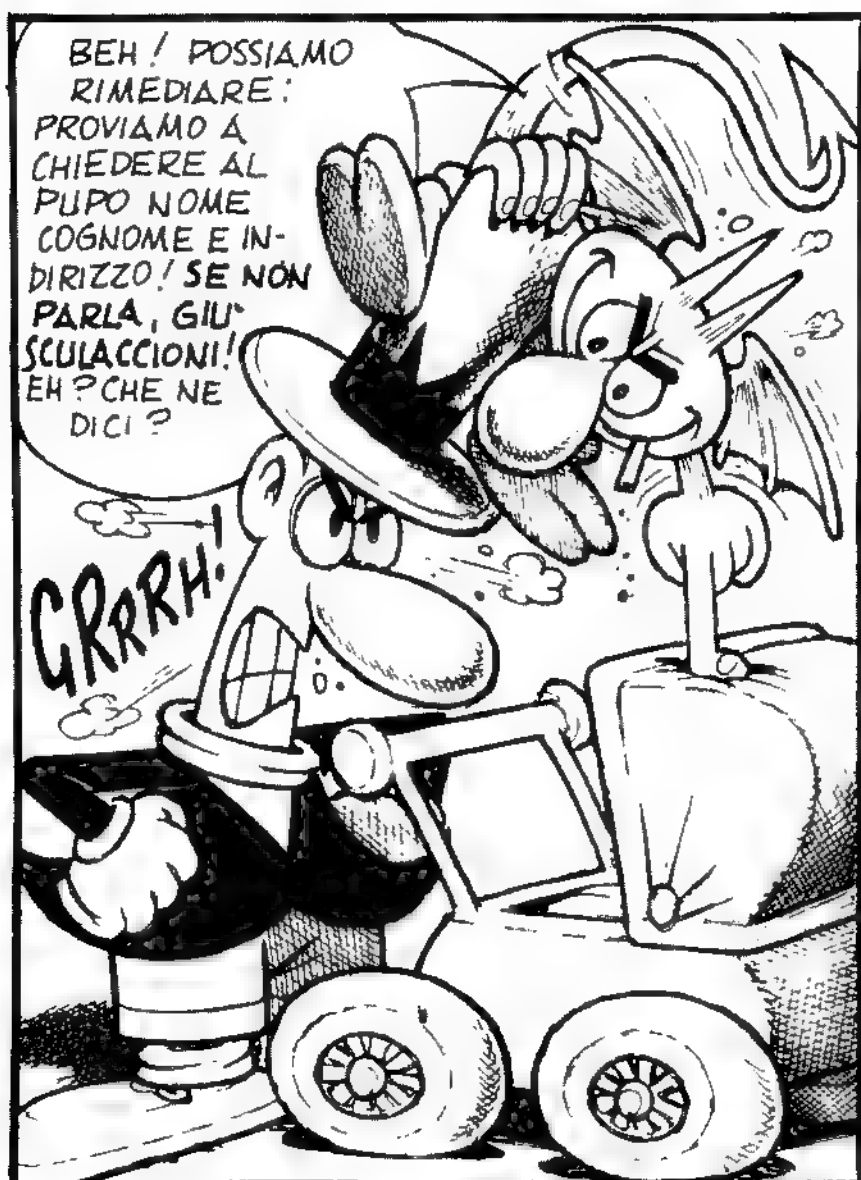


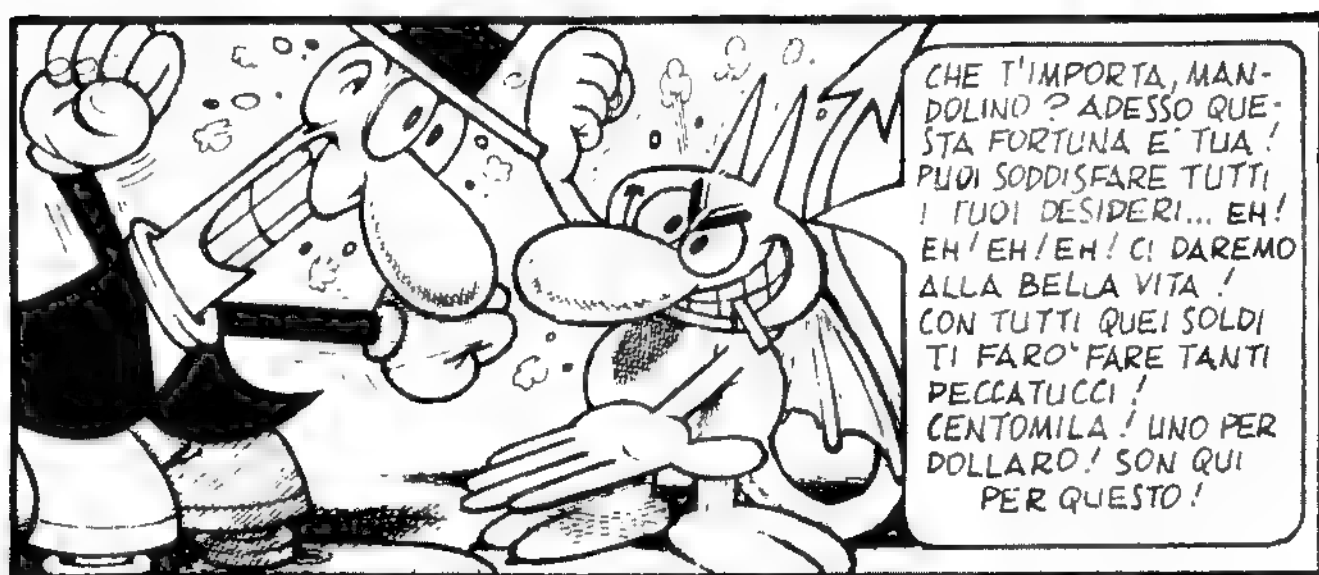






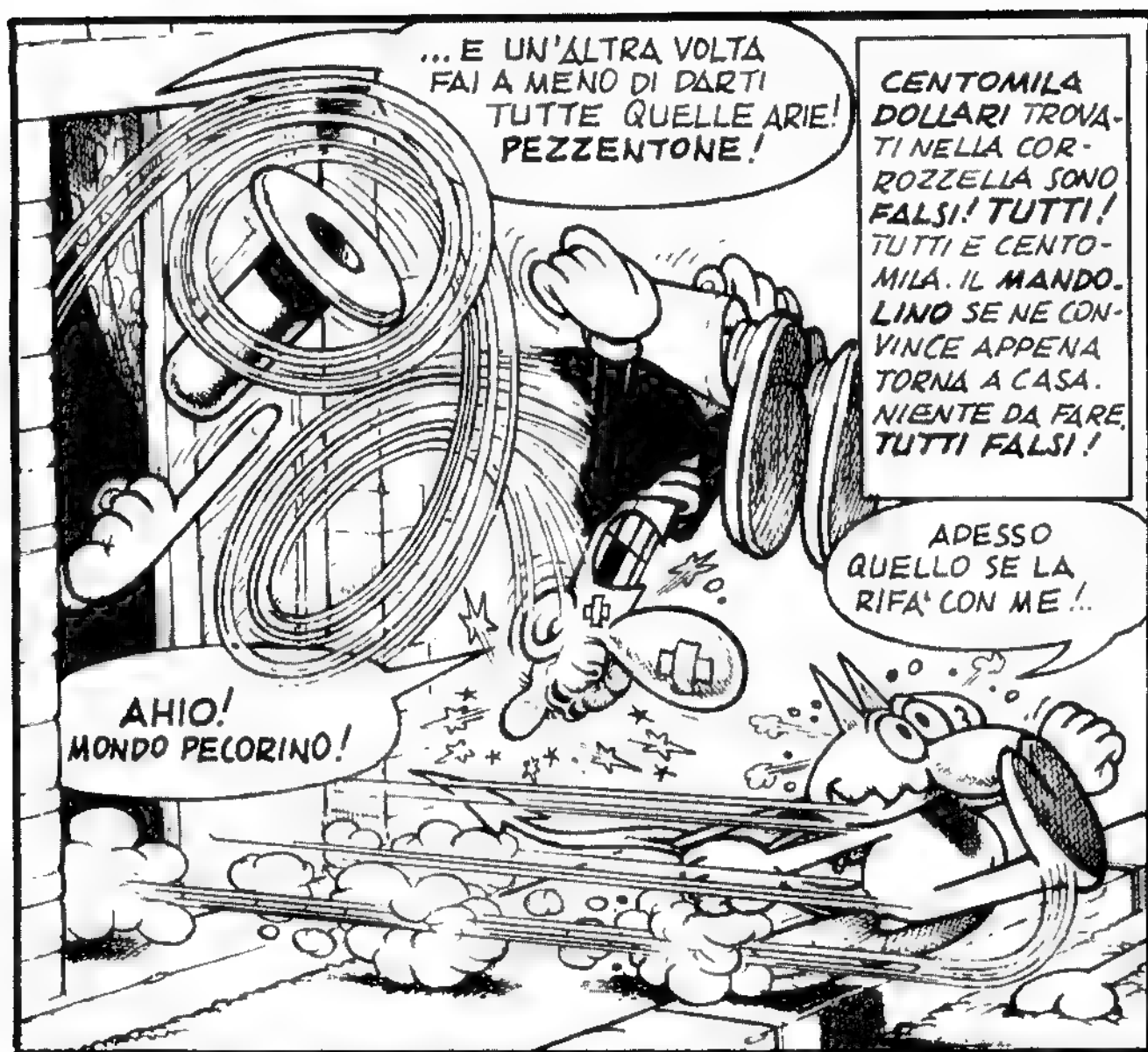


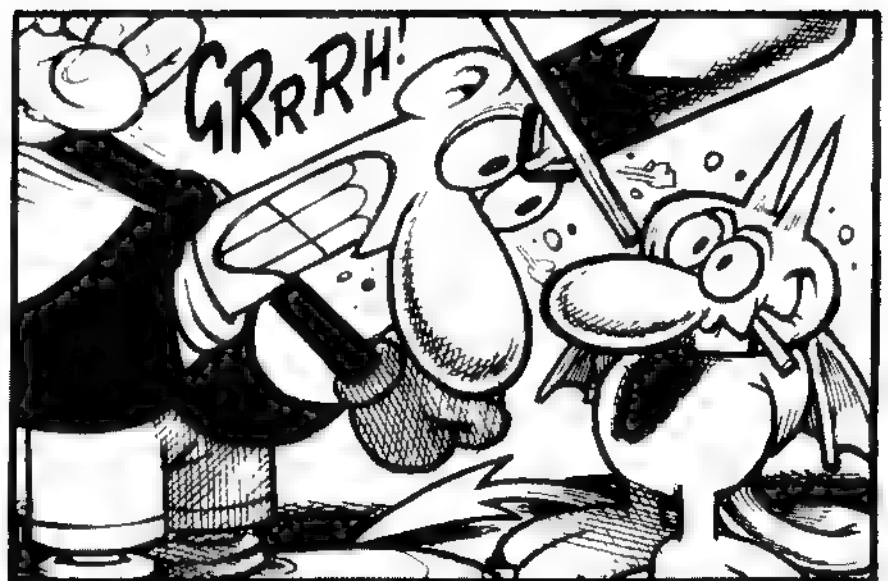












LASCIAMO UN MOMENTO MANDOLINO E SATANICCHIO E VEDIAMO COSA SUCCEDDE IN UN CERTO COVO DI BIRBACCIONI. LA BALIA CON I BAFFI (CHE POI E' UN OMACCIONE TRUCCATO) E' A RAPPORTO DAL CAPO, UN CERTO BARRY KAPONZA.

CAPO, E' ANDATA COME L'HO DETTA: IL LOFFIETTO M'HA FATTO LONZO PRIMA CHE M'ABBORDASSE QUELLO VERO! IL CENTOMILA A ROTELLE HA PRESO UN'ALTRA STRADA; FORSE QUELLA DI UN CONCORRENTE! NON SFOGARTELA CON ME!

IO CE L'HO MESSA TUTTA!



BOB TARANTOLA, M'HAI SMOLLATO UN GRISBI DA DIECI! DUE SETTIMANE IN BRISCOLA! DOVEVI TENERTI SUL CHI E'! ALTRO CHE GNAGGNERE! FRANK SESSIBON, DIAMOGLIELE!

BIPÜGNO

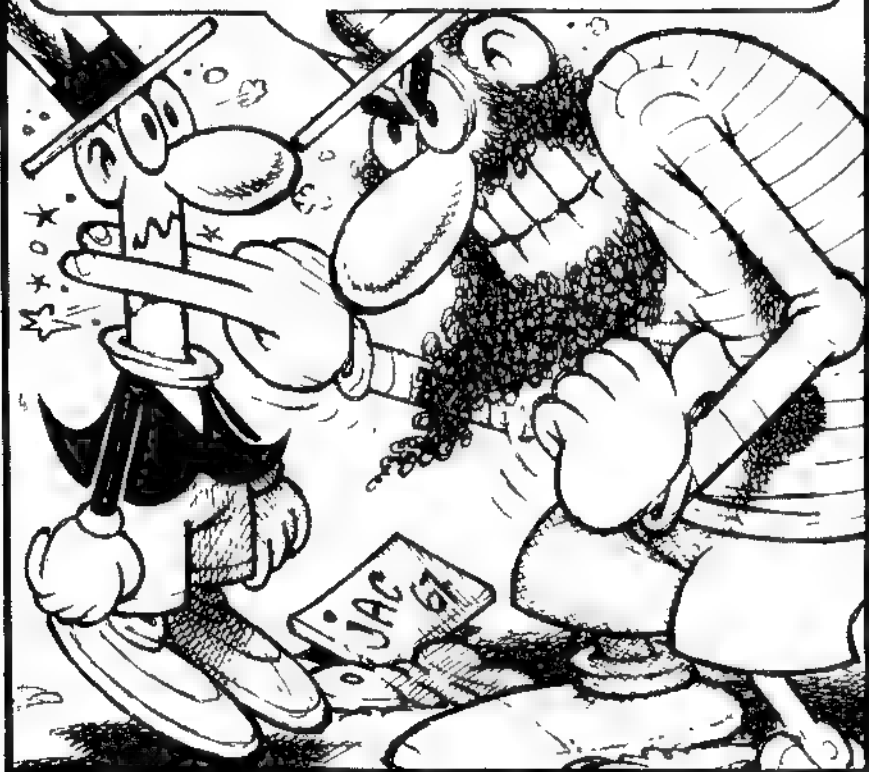
QUANDO SI TRATTA DI SUONARLE AD UN MACCABEO, IO T'APPOGGIO CAPO!







IO TI NICCHIO IL COLLO SE NON CAMBI DISCO!
IO SONO UN **GALANTUOMO**, SAI? SONO ISCRITTO
A VARI ENTI ASSISTENZIALI, FREQUENTO PARROC-
CHIE E CONVENTI, AIUTO LE VEDOVE E SALVA-
GUARDO GLI ORFANI, AMO IL BABBO E LA MAMMA
E SON FIDANZATO IN CASA. ALTRO CHE **SPACCIAR**
MONETA FALSA! BELZEBU' MI HA MESSO ALL'IN-
DICE PER L'INFINITA BONTA' CHE SPRIZZO DAL-
LA BARBA! HO RESO L'IDEA?



SATANICCHIO, L'HAI
SENTITO? AMA IL PROSSIMO
SUO PIU' DI SE STESSO!

SI VEDE
CHE IL
MONACO
NON FA
L'ABITO!



PROVA CON
QUELL'ALTRO CEFFO!
E' UN CEFFO ALL'OPERA:
NON SI SBAGLIA!



EHI, FACCIA DA GALERA, HO UN
CENTOMILA FASULLO DA FAR CIRCOLARE!
SE ME LO **SPACCI** TE LO CEDO PER POCO:
PUEMILA DI QUELLI BUONI! TI SFAGIOLA
IL BUSINESS?



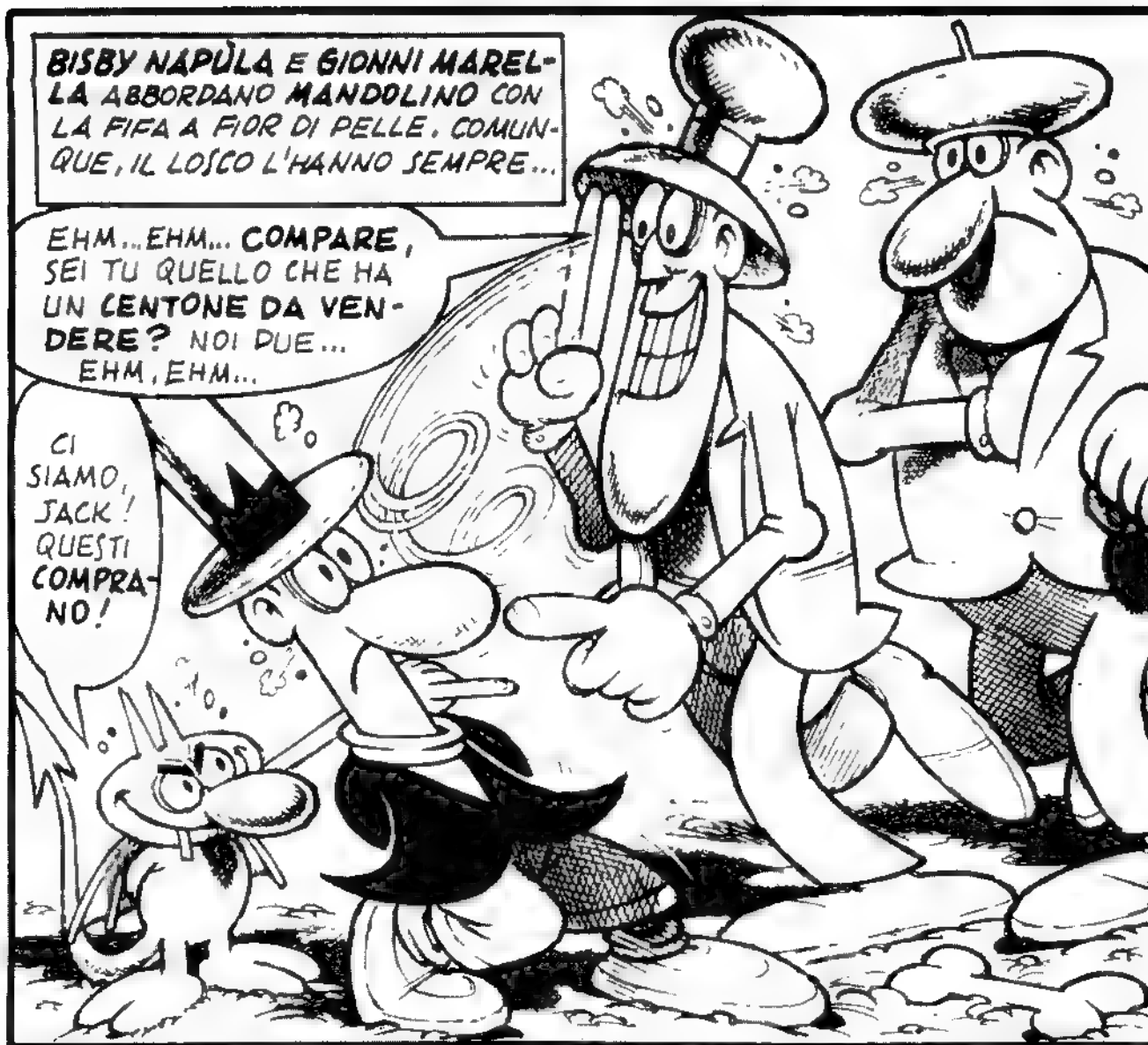
HAI SBAGLIATO LOSCO, FRINGUELLO!
IO **SPACCIO** SOLO CHI MI CAPITA SOTTO
IL PUNGIGLIONE. IL SINDACATO MI MET-
TEREBBE UNA PIETRA SOPRA SE CAM-
BIASSI MESTIERE. ALLENTA QUEL
CENTONE A CHI E' NEL GIRO. OKEY?



BEH,
QUESTA COLTEL-
LATA ARRIVA
O NON
ARRIVA?









CAPO, SONO BISBY
NAPULA! IL LOFFIETTO NON
MI PARE QUEL CHE M'HAI DET-
TO. SÌ, GIONNI GLI HA DATO LA
BUONANOTTE... CHE FACCIAMO?
GLI DIAMO IL COSÌ-SIA? NO?...
COME?... SÌ... SÌ...



L'ASSO DI PICCHE HA
FATTO FESSO MEZZO MONDO,
E IO NON SONO NATO IERI
MATTINA. PORTATEMELO
QUI SENZA IL COSÌ-SIA /
OKEY?

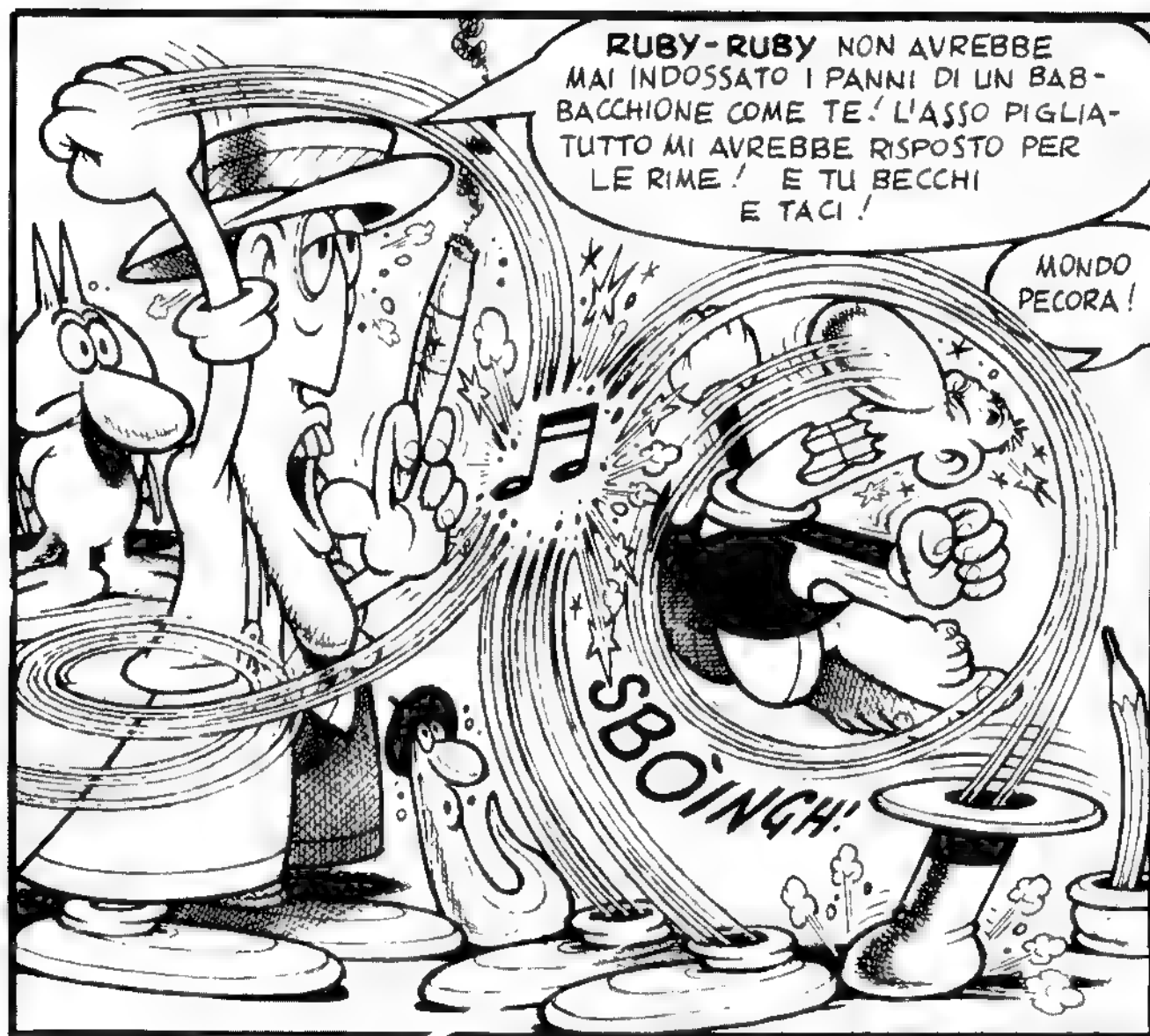


DEBBO
STARGLI
SEMPRE
ALLE COSTO-
LE PER
CONTRATTO!

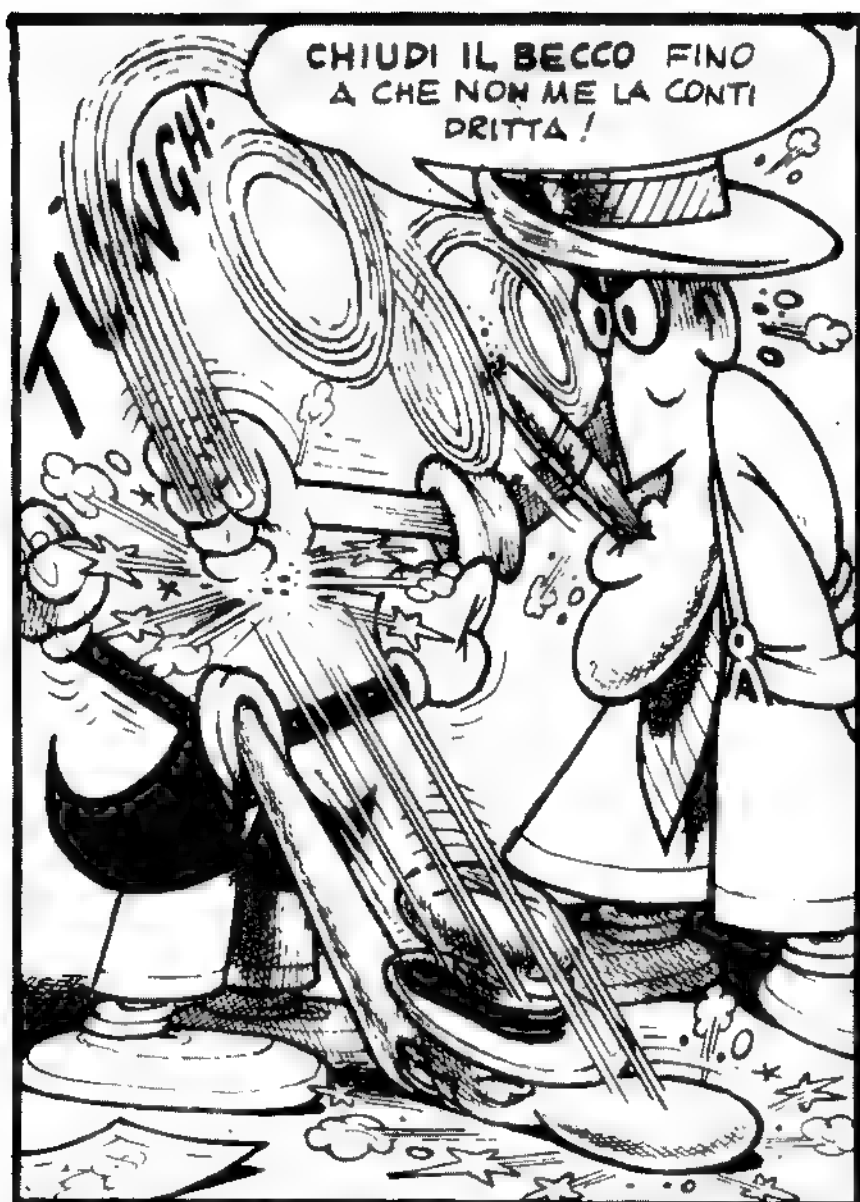
CARICATO IL MANDOLINO SU
UNA QUATTROGOMME I DUE
FILIPPONI PARTONO IN QUAR-
TA ALLA VOLTA DELLA BARRY-
KAPONZAHOUSE! IL SATANICCHIO,
INVISIBILE, E' SULLA CAPPOTTA.







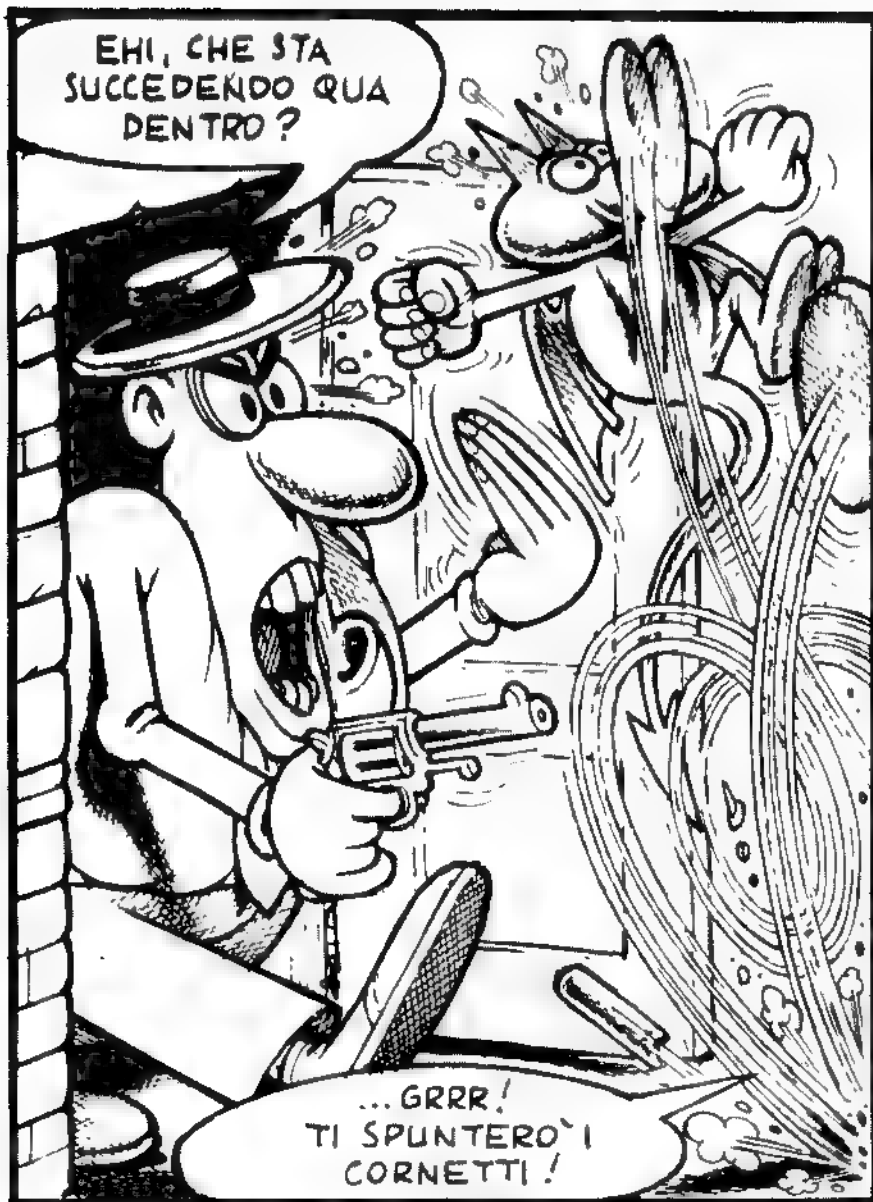




DI BUONI
HO SOLO
QUESTI:
SGANASSONI
ALLA KAPONZA!



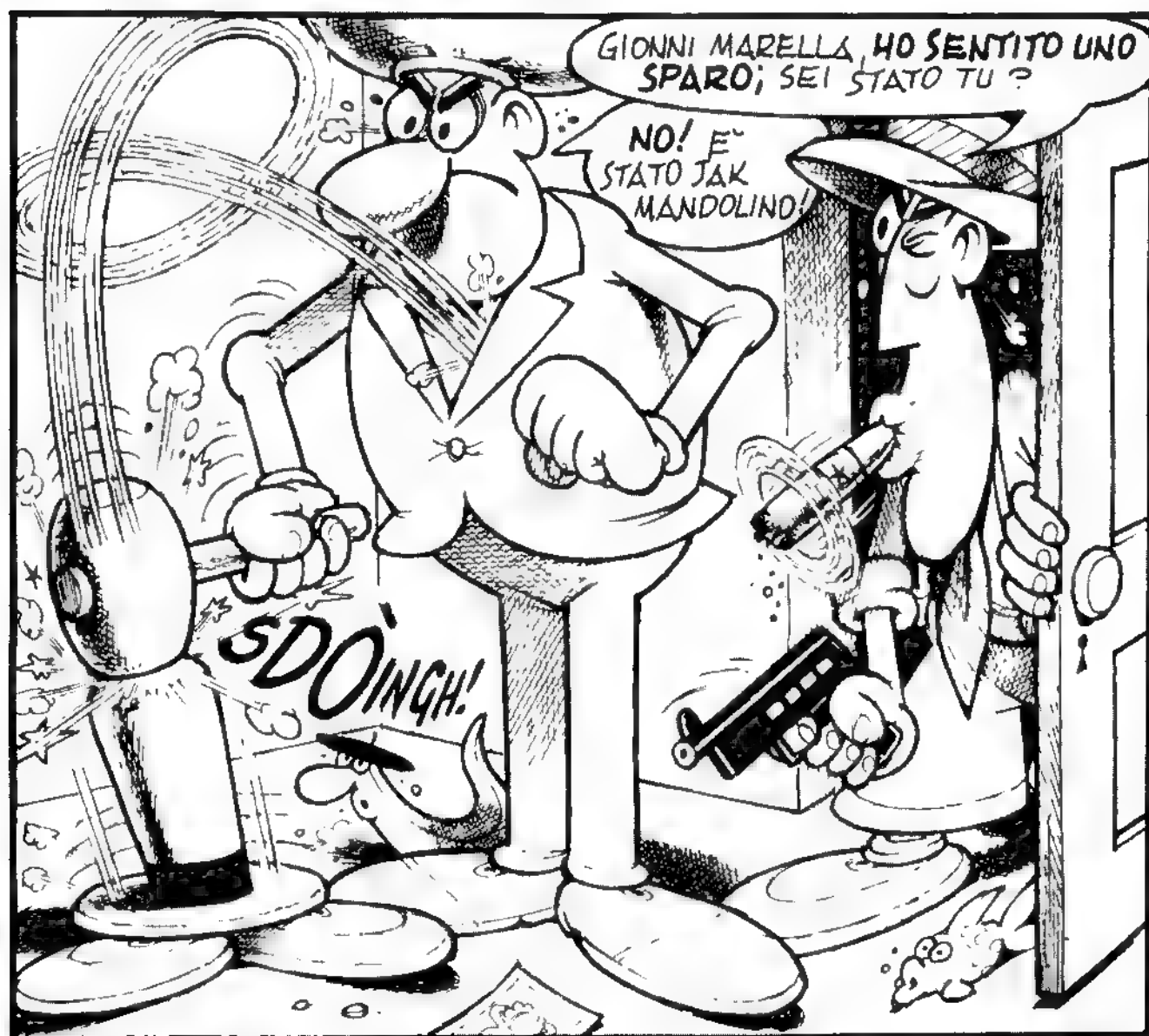


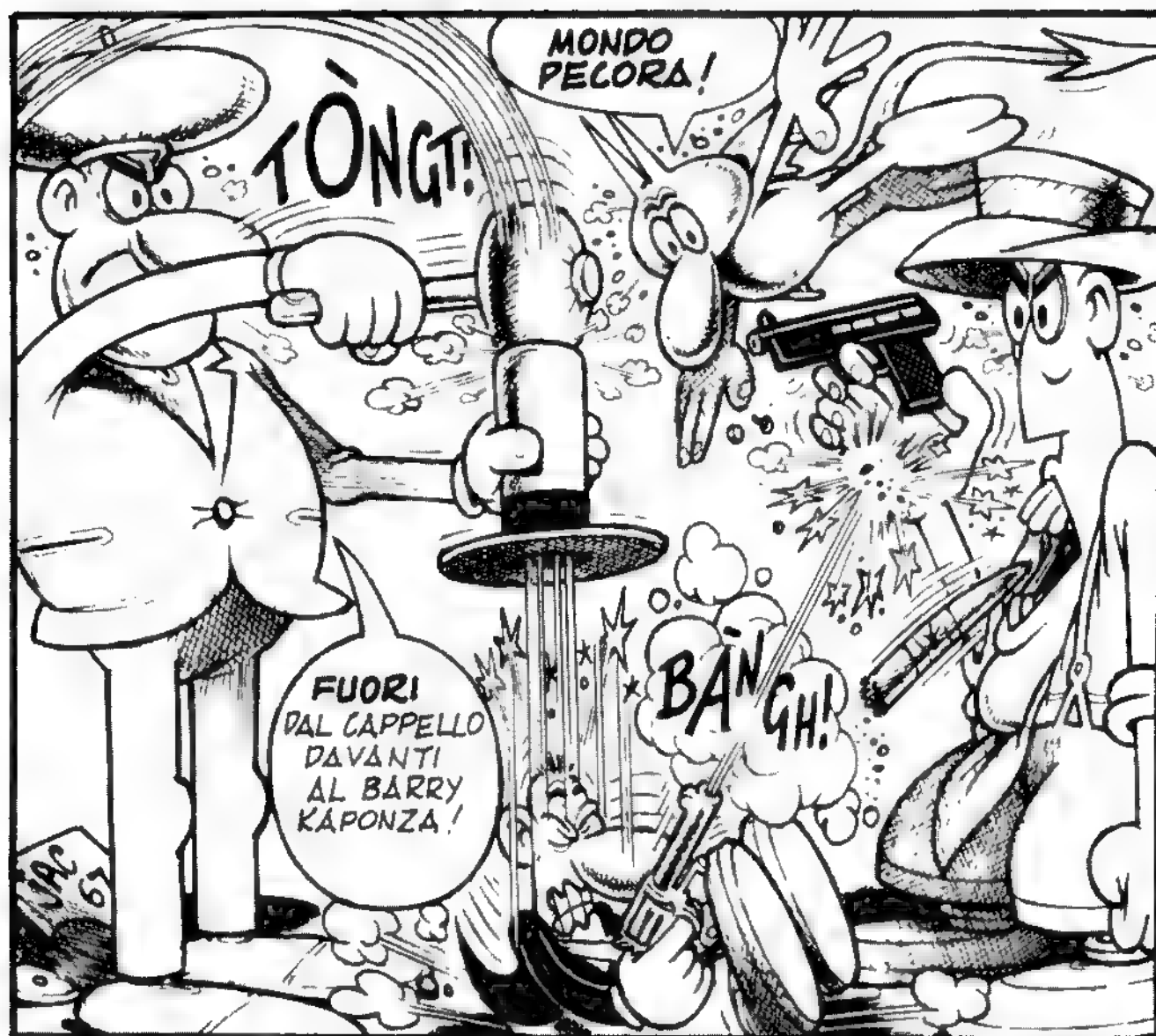




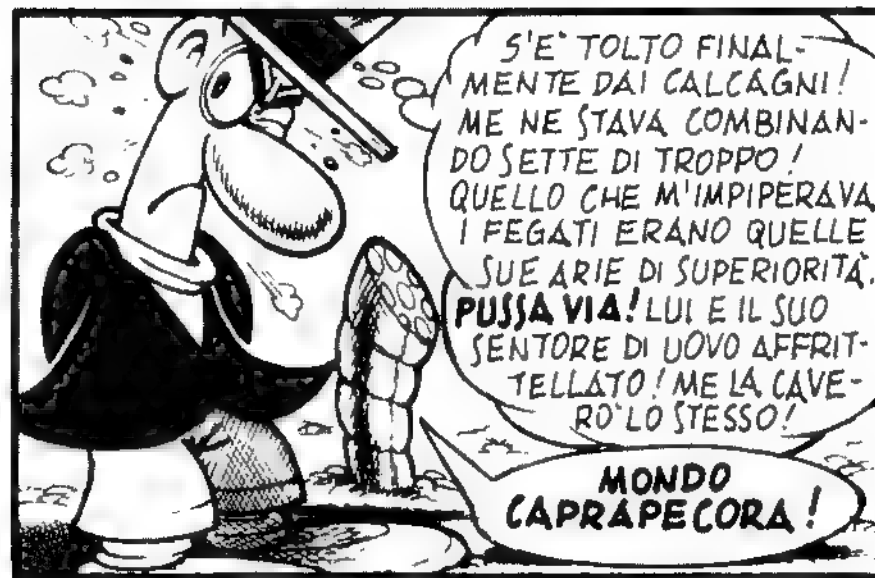
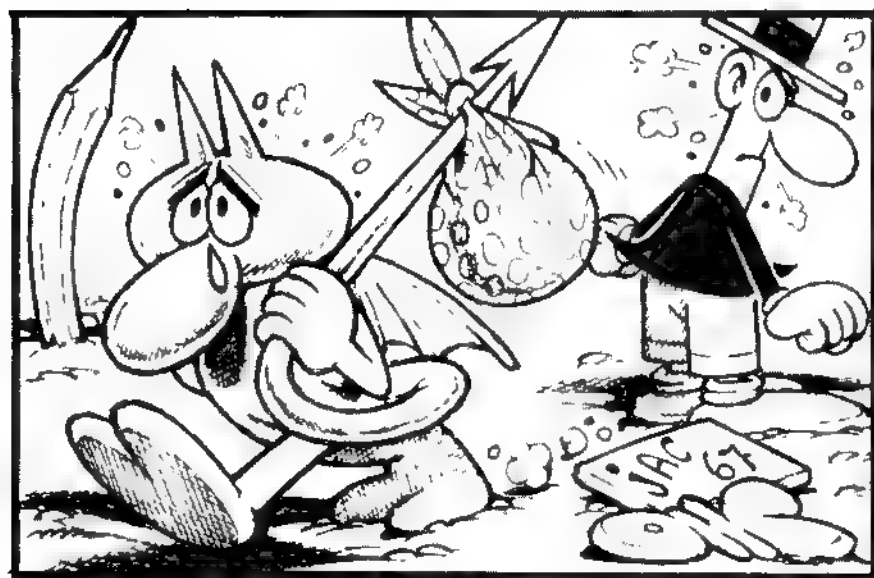


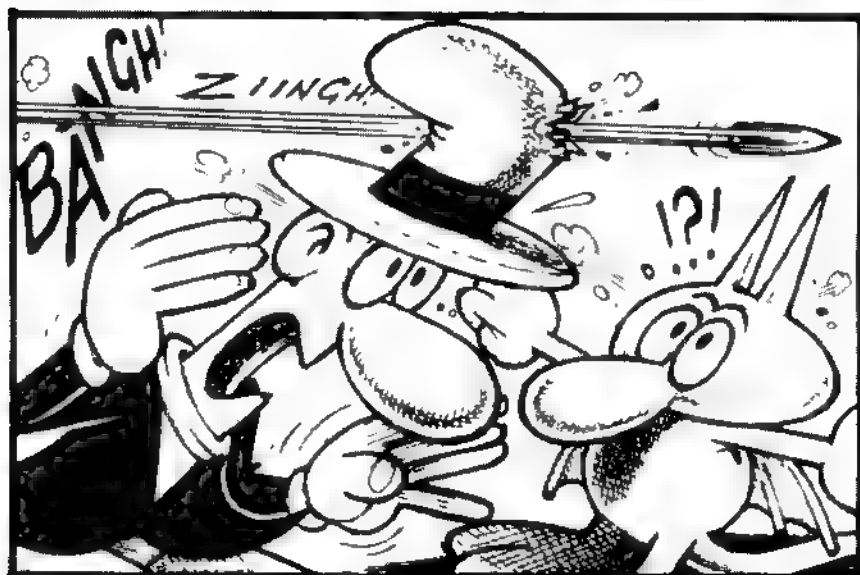




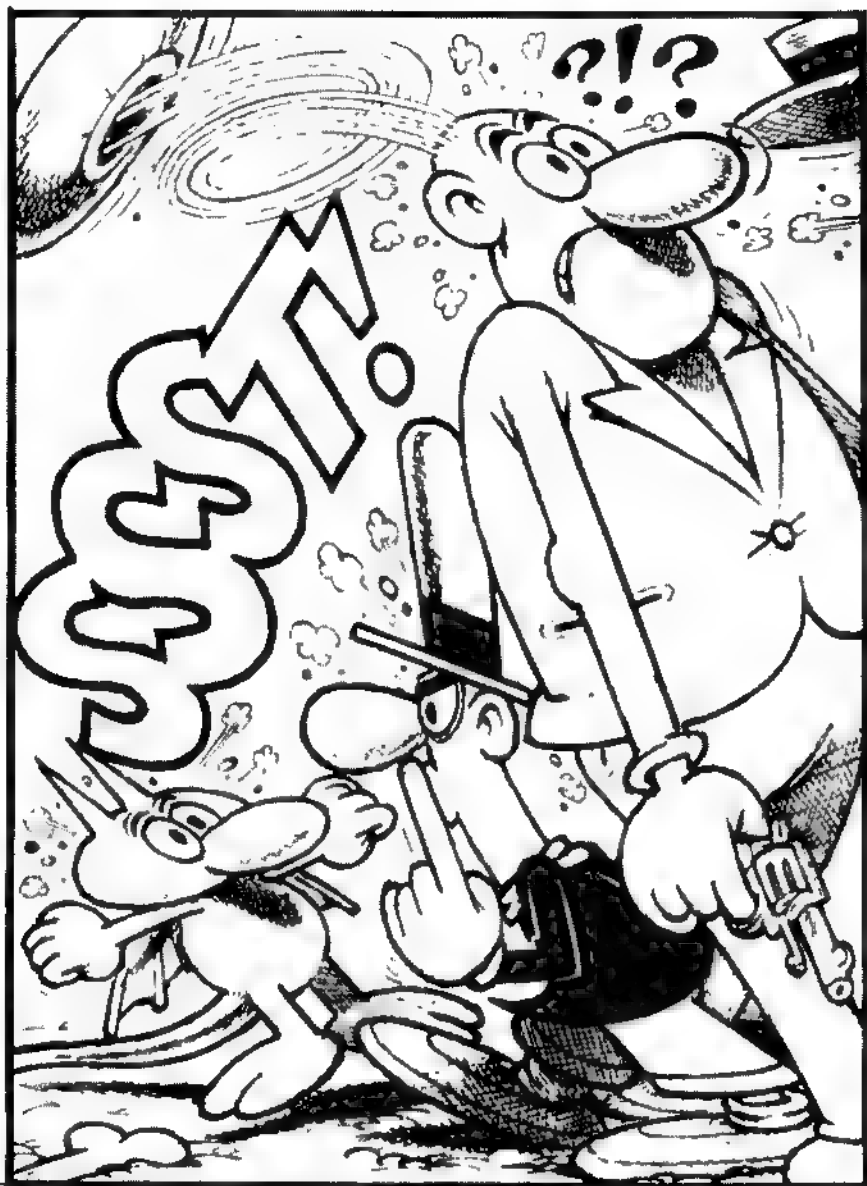


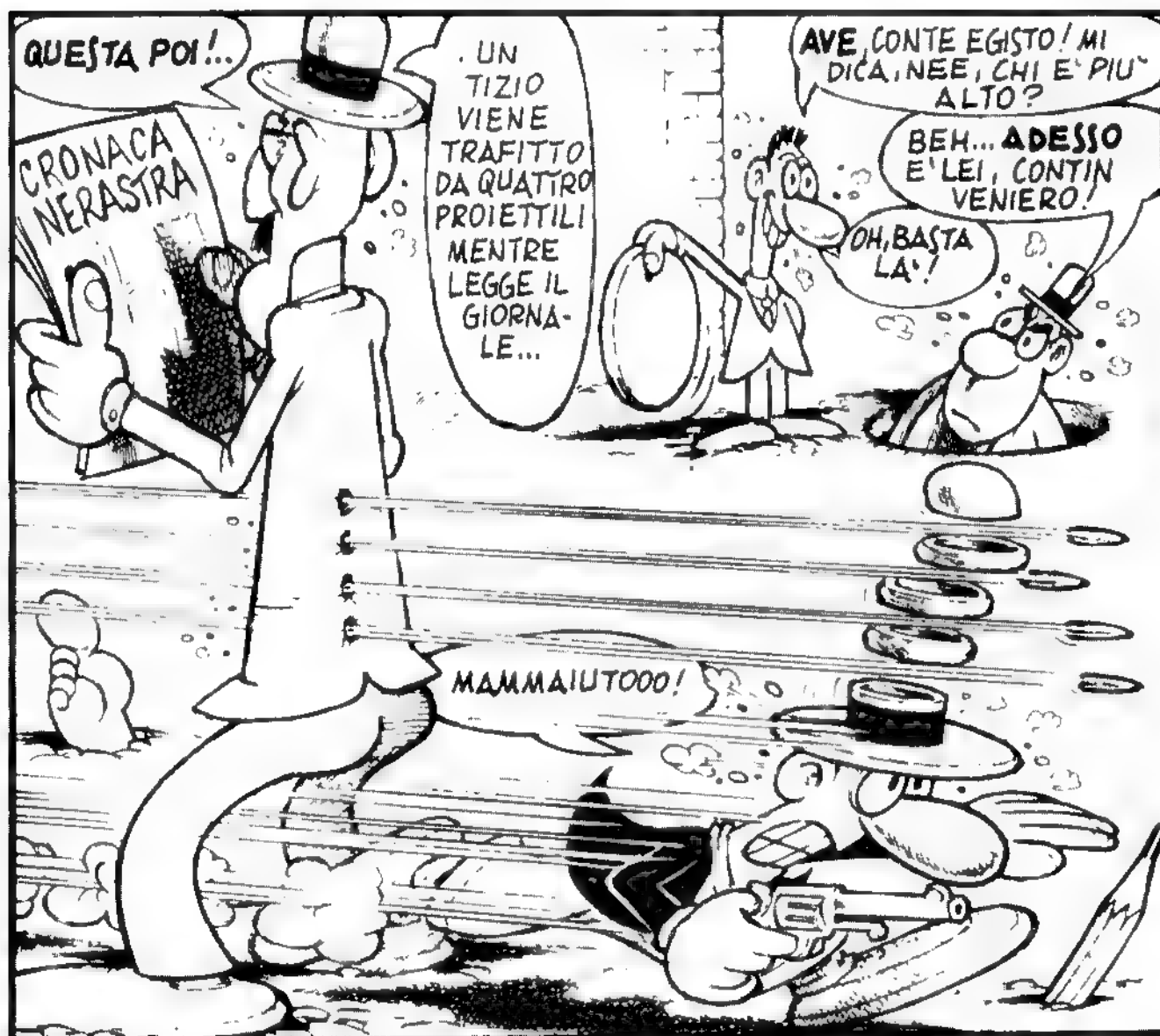
















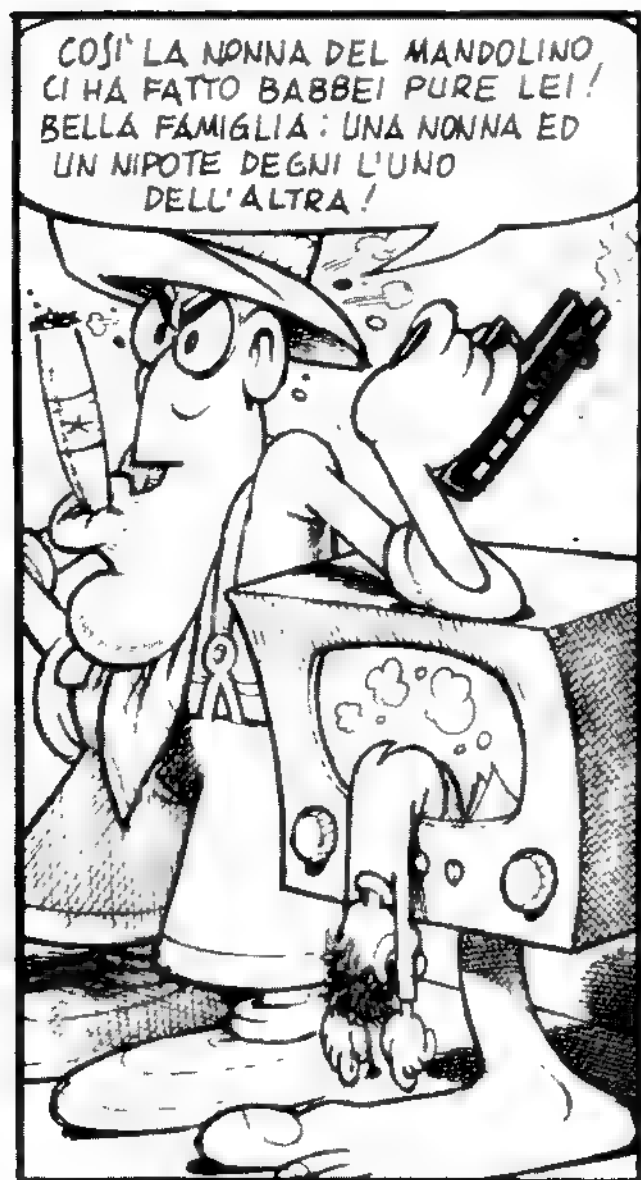


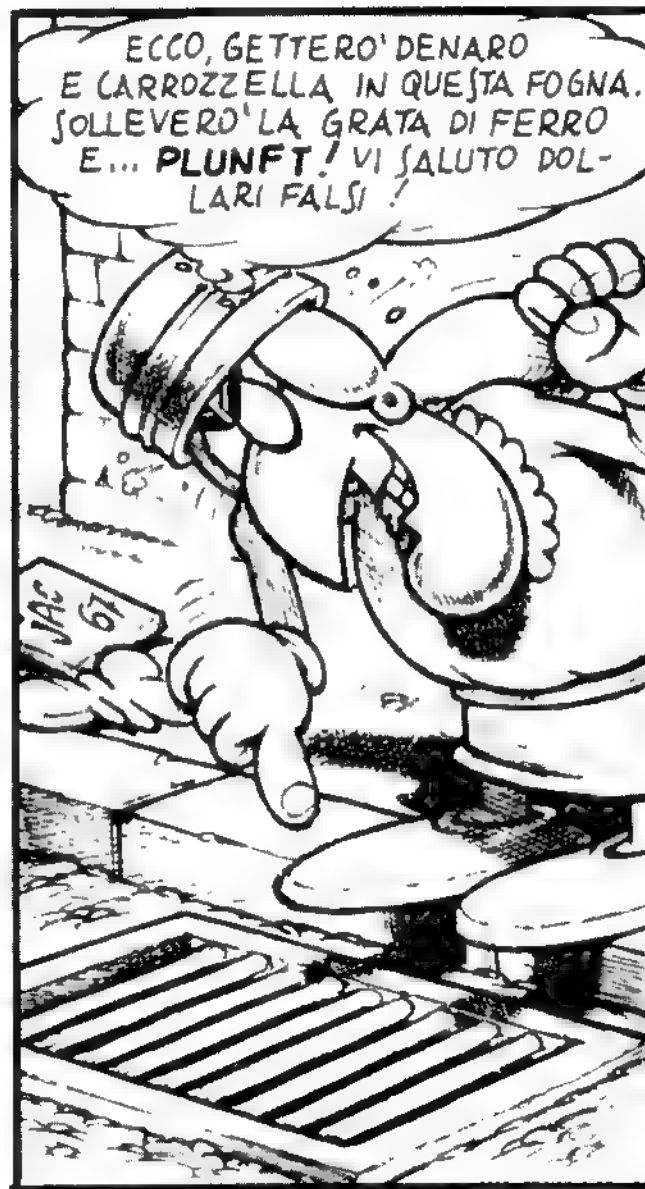


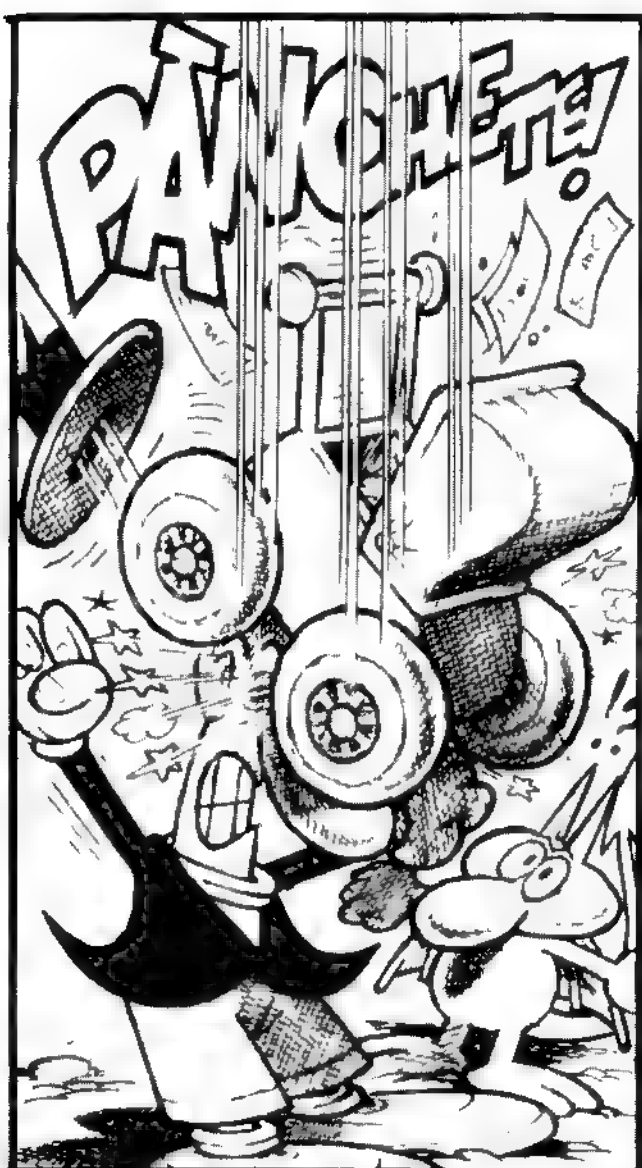
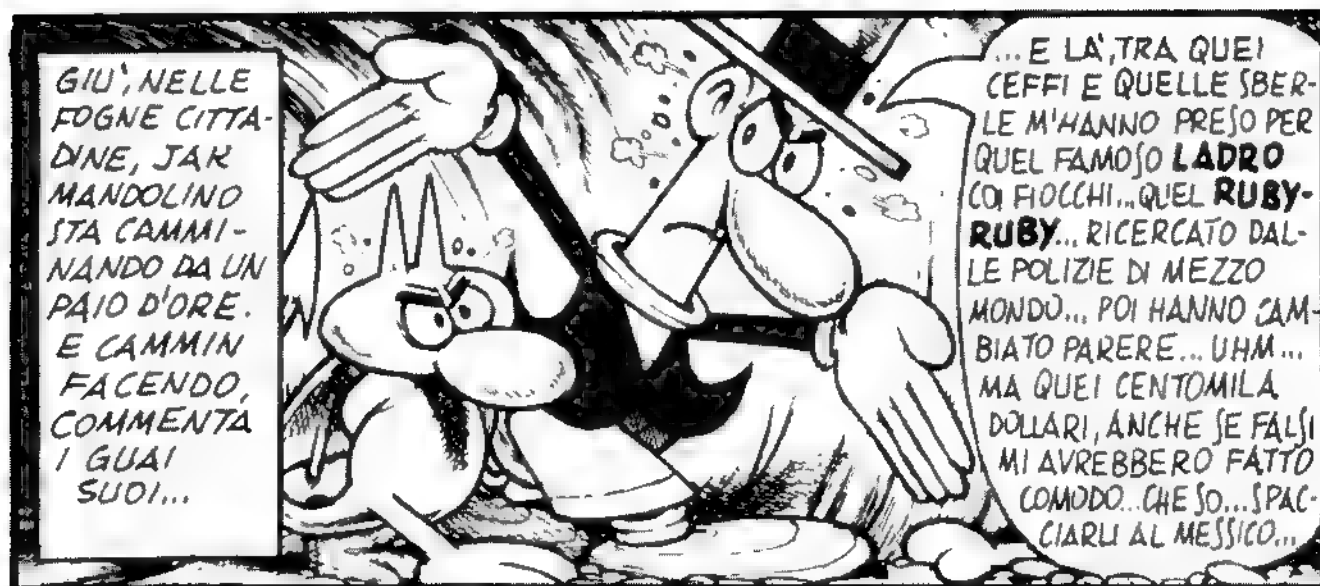






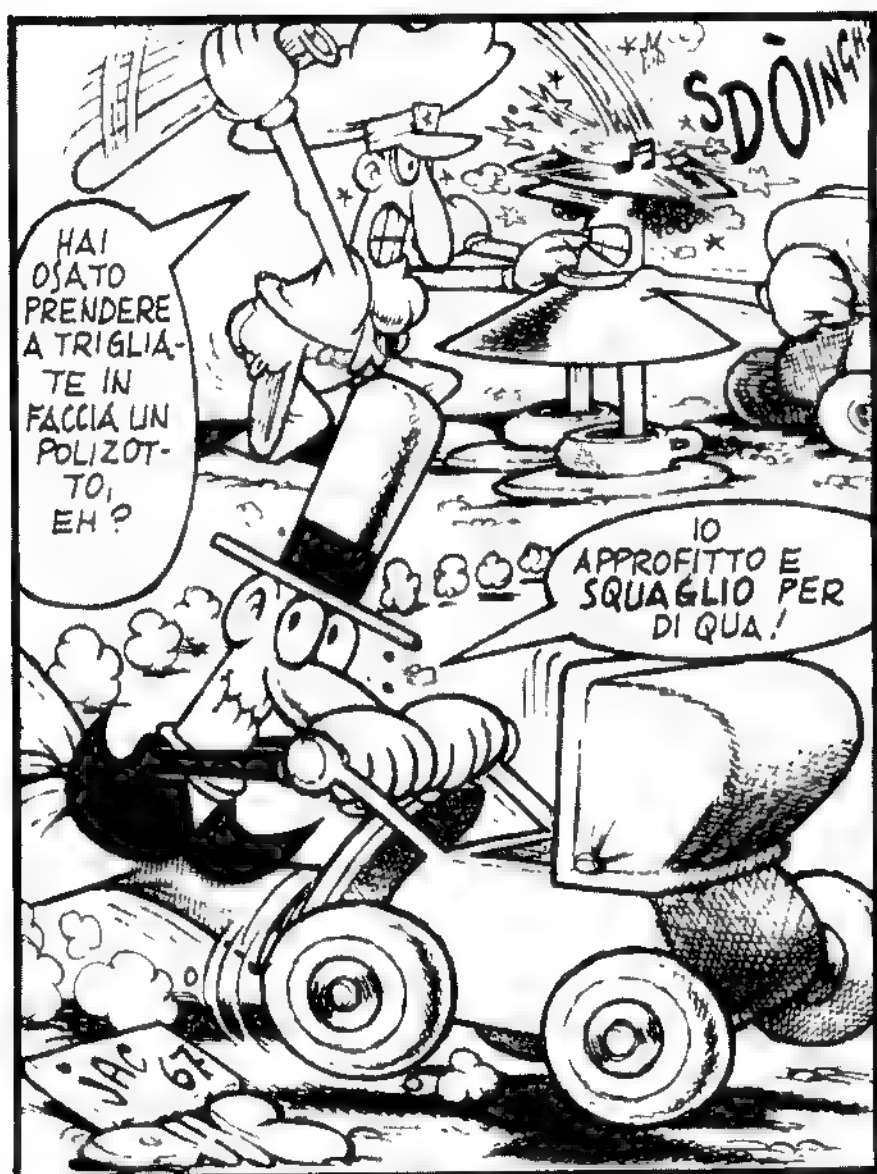














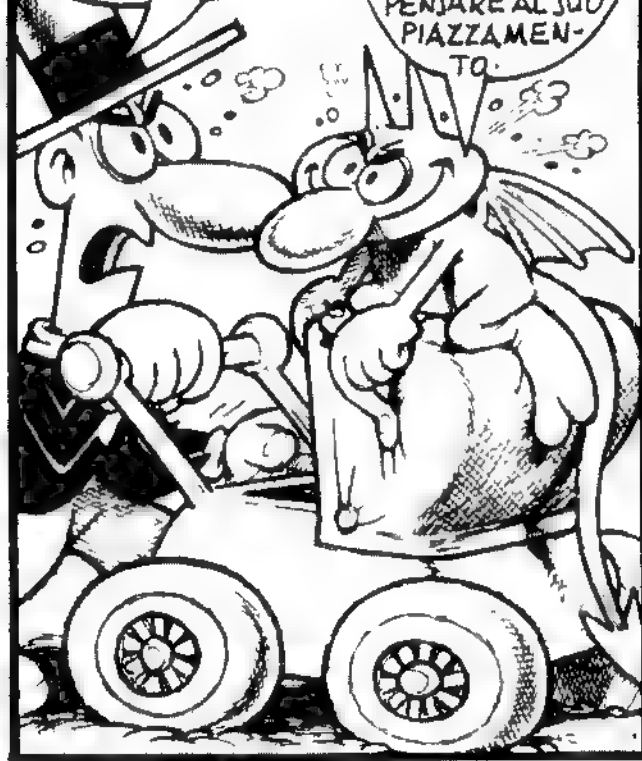
EDIZIOONE STRAORDINARIAA!!
IN CASA DI UN CERTO JAK MANDOLINO
LA NONNA DI QUESTI HA ACCOPPATO CER-
TI BOB TARANTOLA E BISBY NAPULA
ALLONTANANDOSI POI CON UNA CARROZ-
ZELLA PER NEONATI. L'ABITAZIONE
DEL MANDOLINO E' PIANTONATA DALLA
POLIZIA. LA VECCHIA E' RICERCATA.
RICERCATO E' PURE IL NIPOTE DELLA
ASSASSINONNA! EDIZIOONE STRAOR-
DINARIAA! IN QUARTA PAGINA TUTTI
I PARTICOLARI DELLA FOCCA VICENZA...
EHM...VOLEVO DIRE...FOCCA VICENDA!

MONDO
CAPRONE!



HAI SENTITO CHE
ROBA? LA VECCHIA
CHE MI HA GETTATO
ADDOSSO QUESTA CAR-
ROZZELLA SI FA PASSA-
RE PER MIA NONNA!
MA IO SONO ORFANO
DI MAMME E DI NON-
NE! QUELLA VECCHIA
E' UNA GRAN BU-
GIARDA!

E CHI E'
BUGIARDO
E' LADRO!
QUELLA FALSA
NONNA HA RUBA-
TO QUESTO CENTO-
NE A ROTELLE
ACCOPPANDO I DUE
CEFFI! MA ADESSO
IL CENTONE E' QUI
DOBBIAMO SOLO
PENSARE AL SUO
PIAZZAMEN-
TO.



MA PRIMA VO-
GLIO SPIEGARME-
LA BENE! PERCHE'
LA VECCHIARDA
HA GETTATO IN
UNA FOGNA QUE-
STO CENTONE? HA
FATTO FUORI DUE
BIRBALONZI PER
AVERLO... UHM...
FORSE SI ASPETTA-
VA UN MALLOPPO
VERO... E QUAN-
DO SI E' ACCOR-
TA CHE...



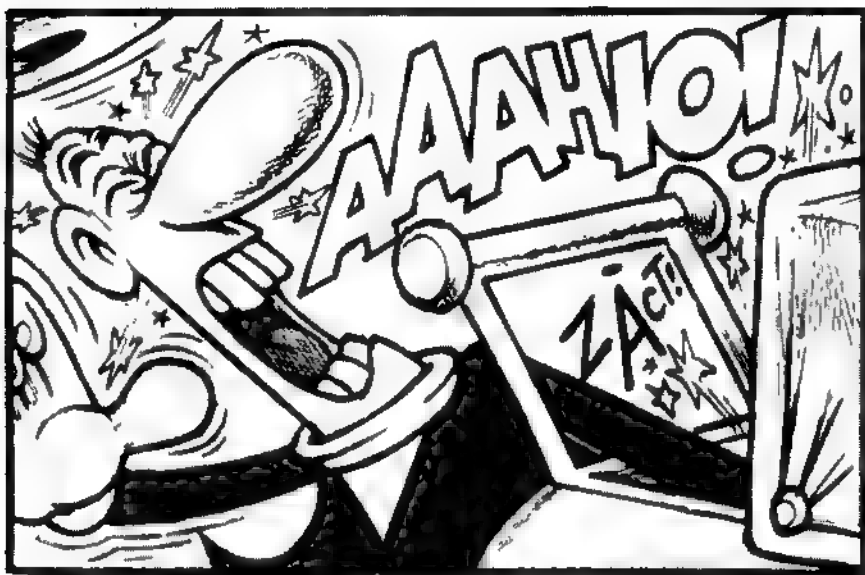
SATANICCHIO!
IO A CASA NON CI POSSO
TORNARE PIU':
E' PIANTONATA DAI
PIEDI PIATTI! IO
ME NE TORNO
IN FOGNA!



MONDO
PECORELLA!

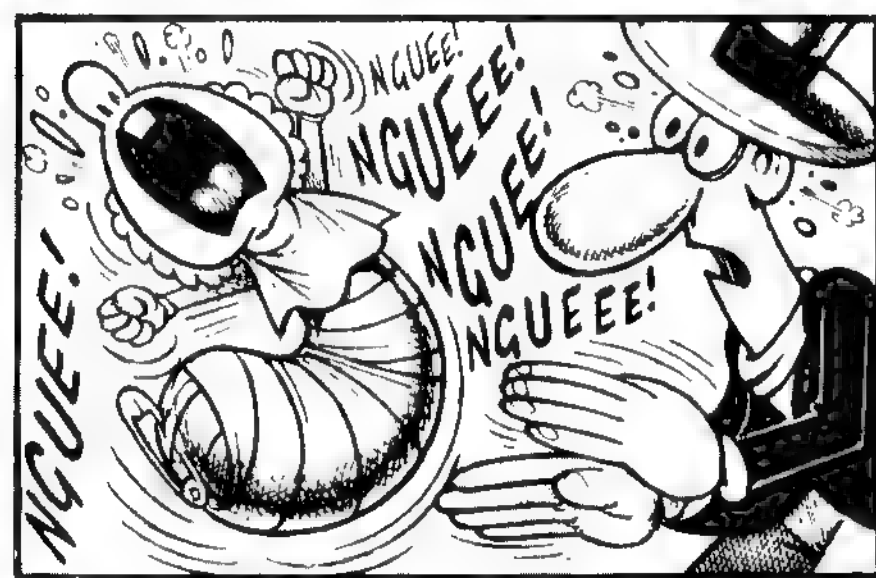
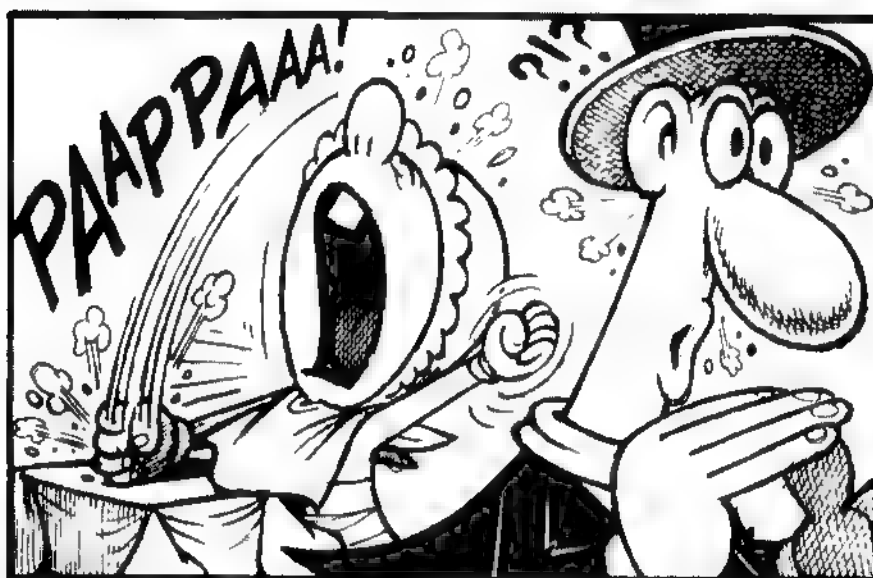
LI HA GETTA-
TI NELLA FO-
GNA! BEH? E'
CHIARO, NO?
ADESSO TORNIA-
MO A CASA A
FARE LE VALI-
GE; SI PARTE,
SIGNORI MIEI!
SI VA A PIAZ-
ZARE IL CEN-
TONE FALSO
NEL PAESE PIU'
BABBEO CHE
TROVEREMO!

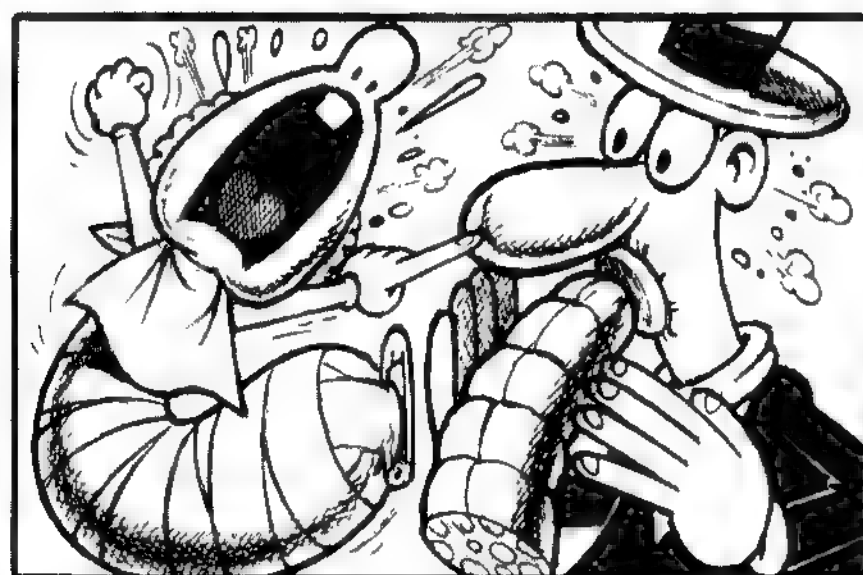
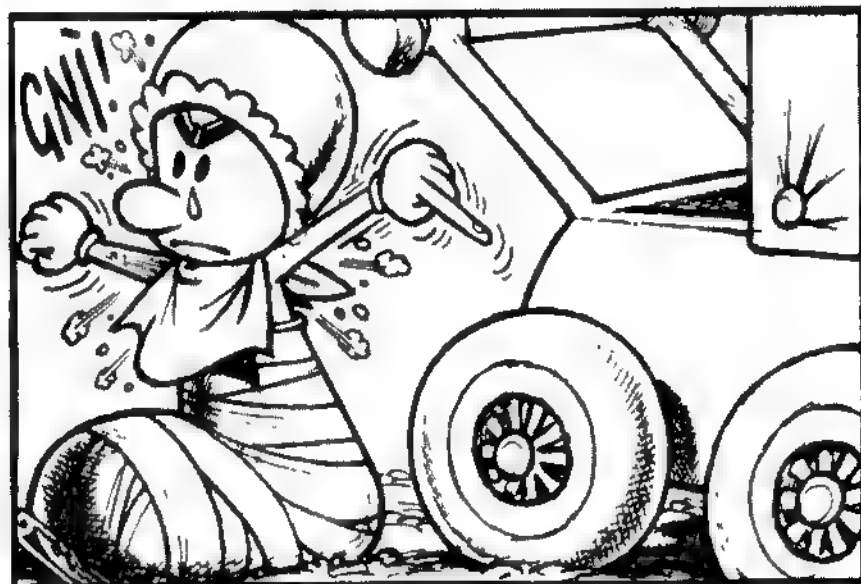


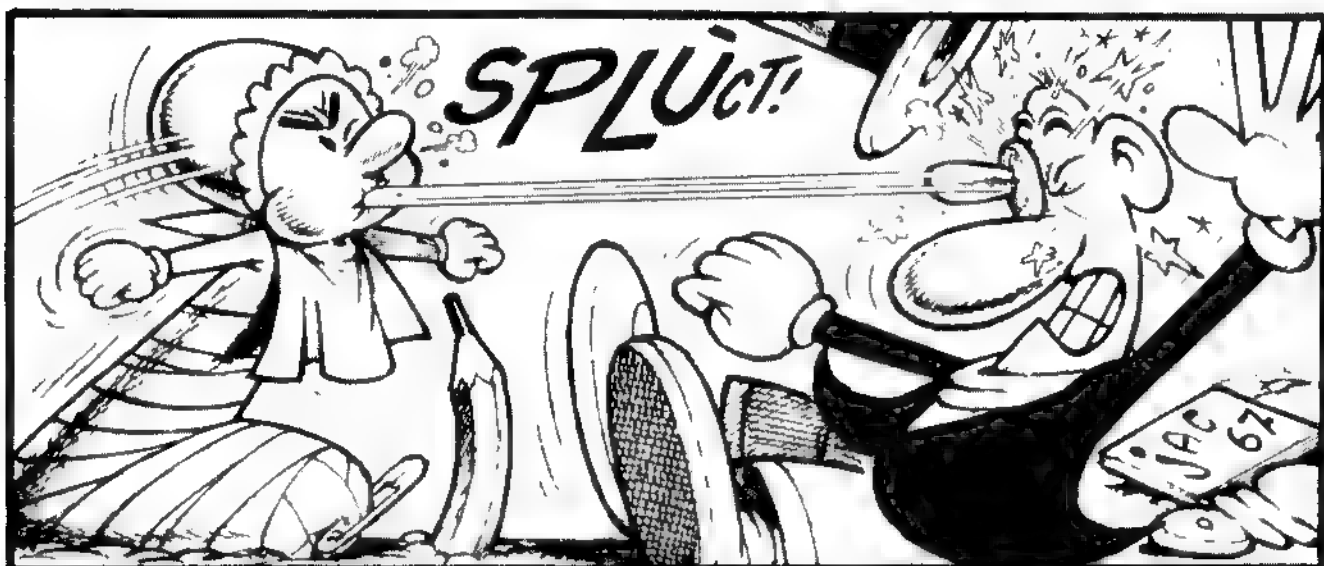
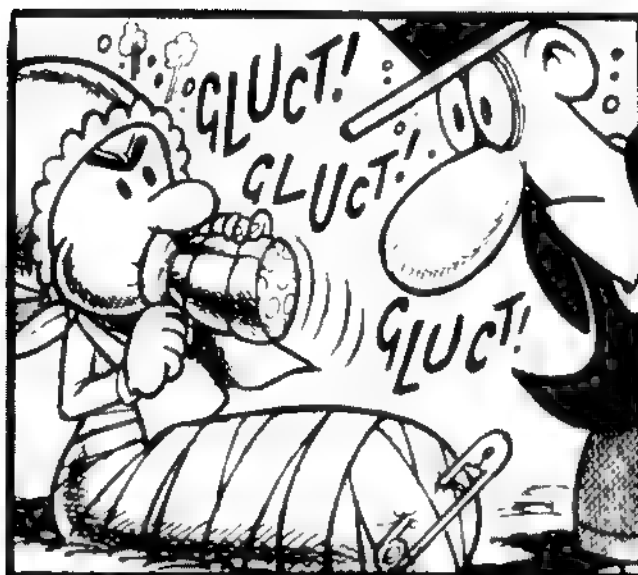
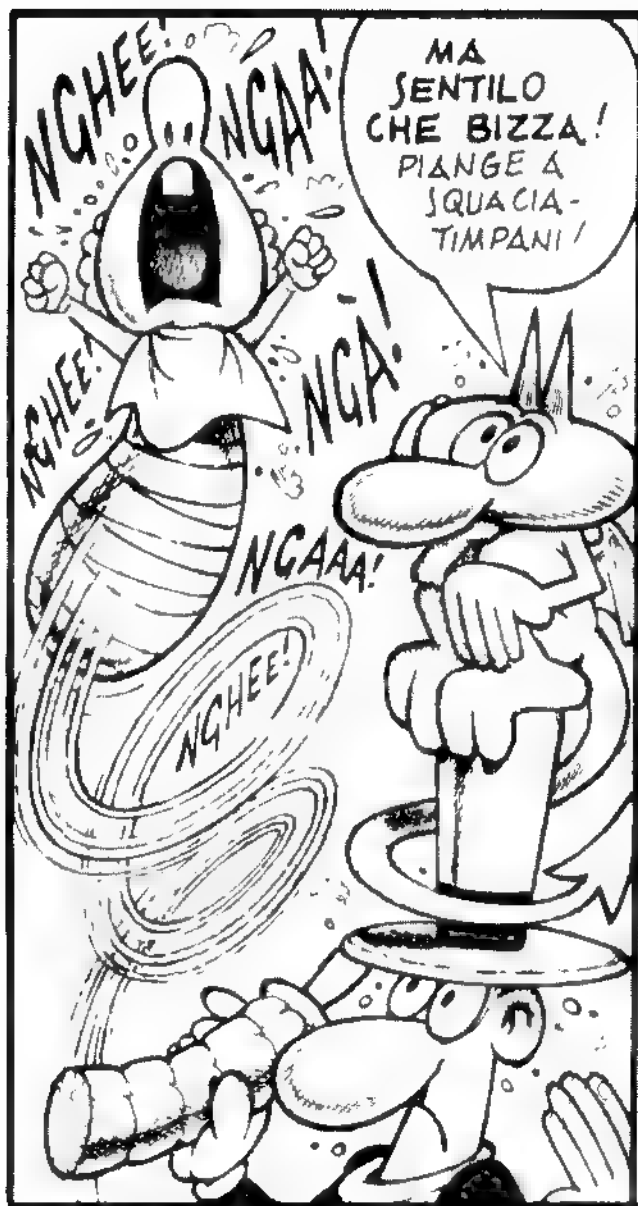


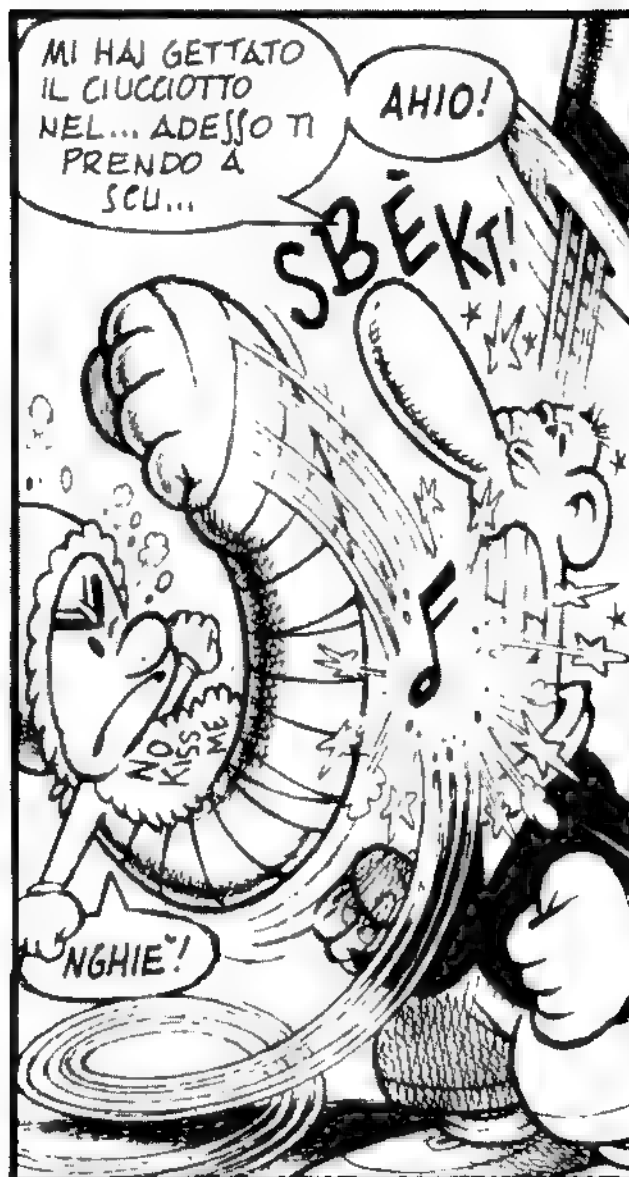




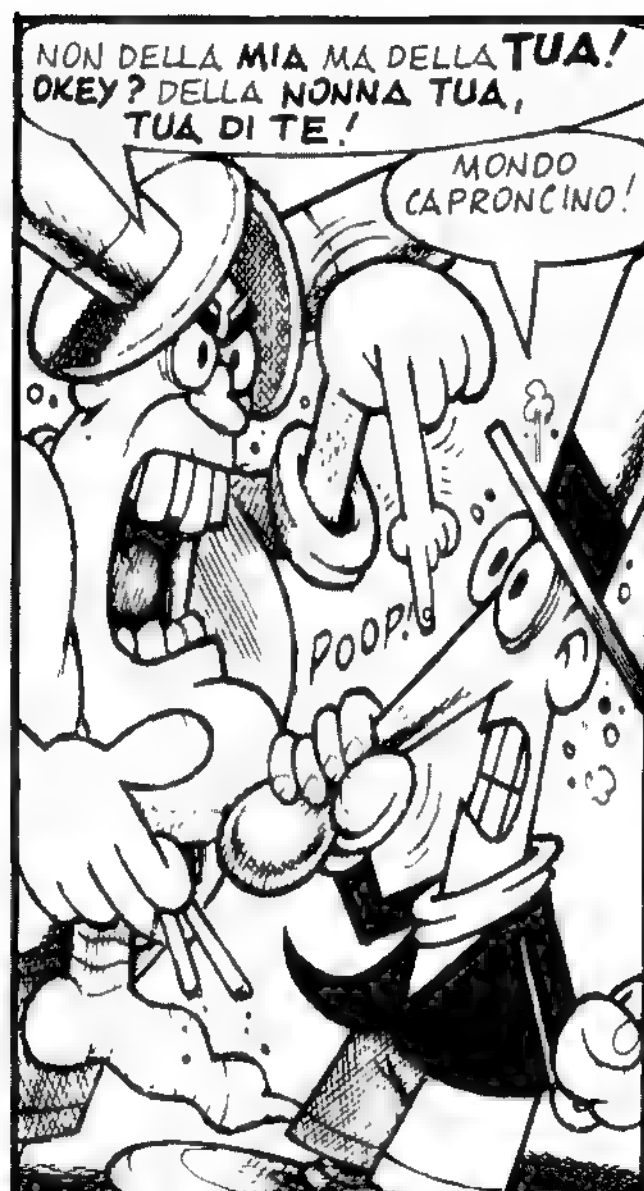












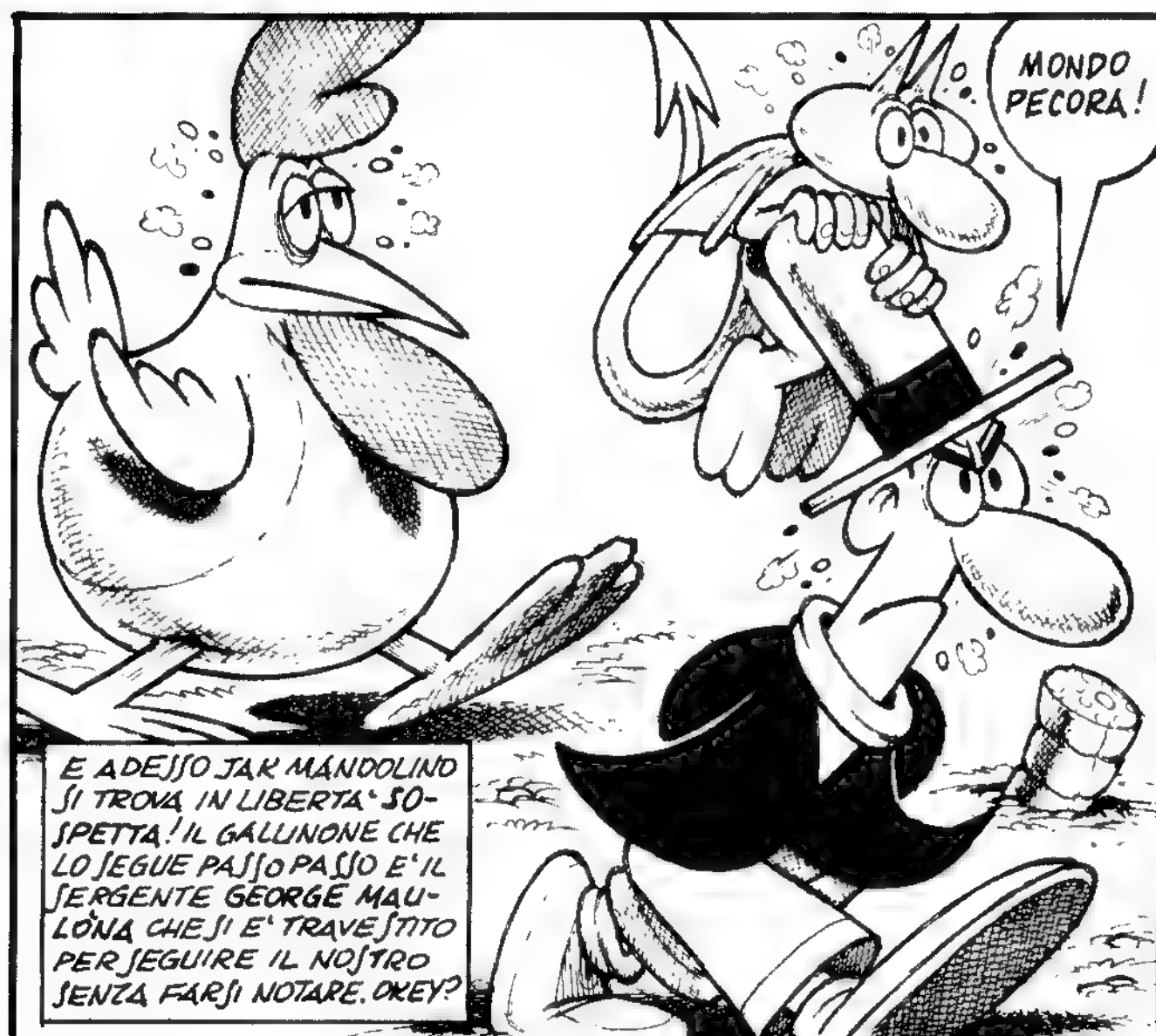


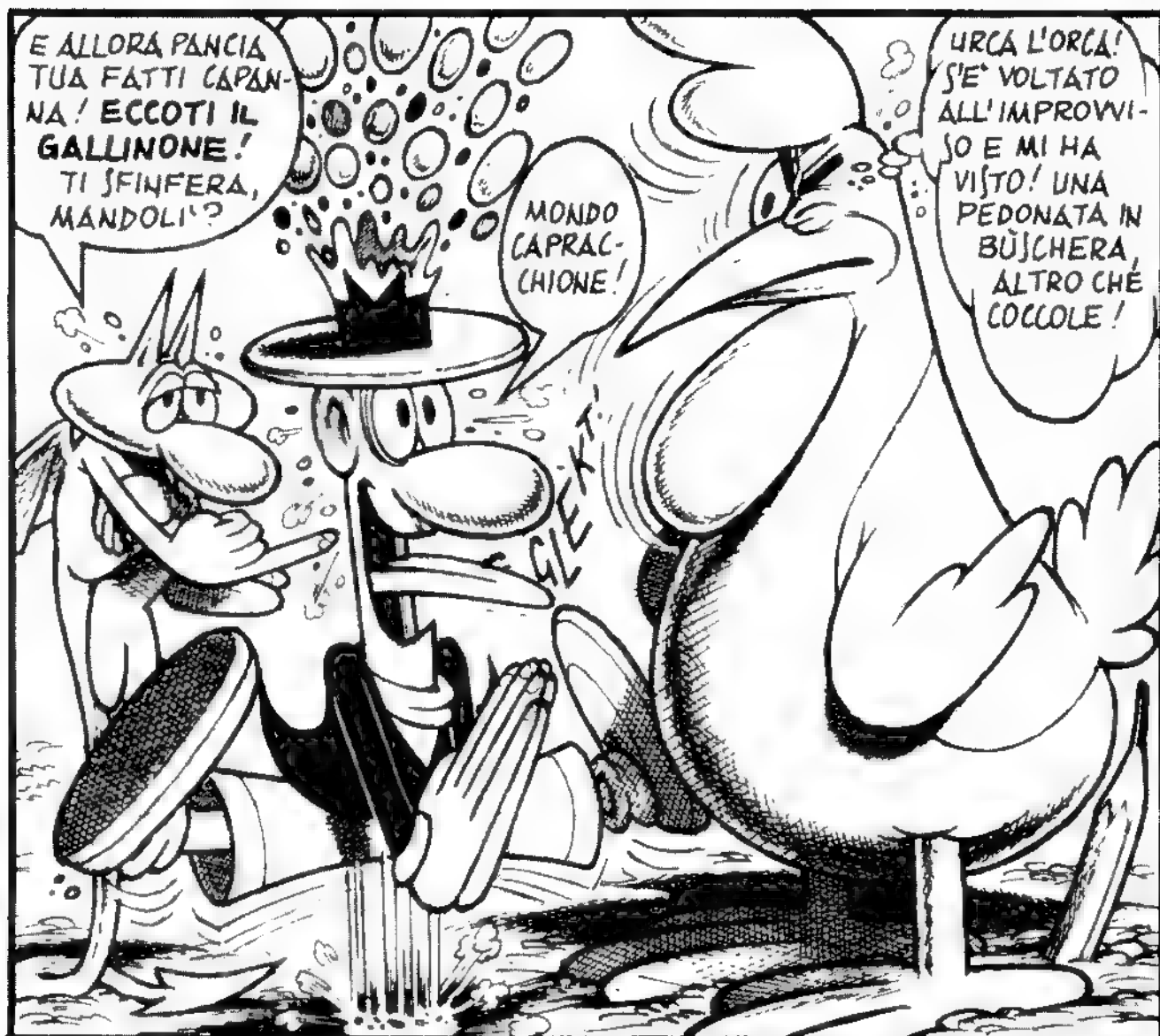
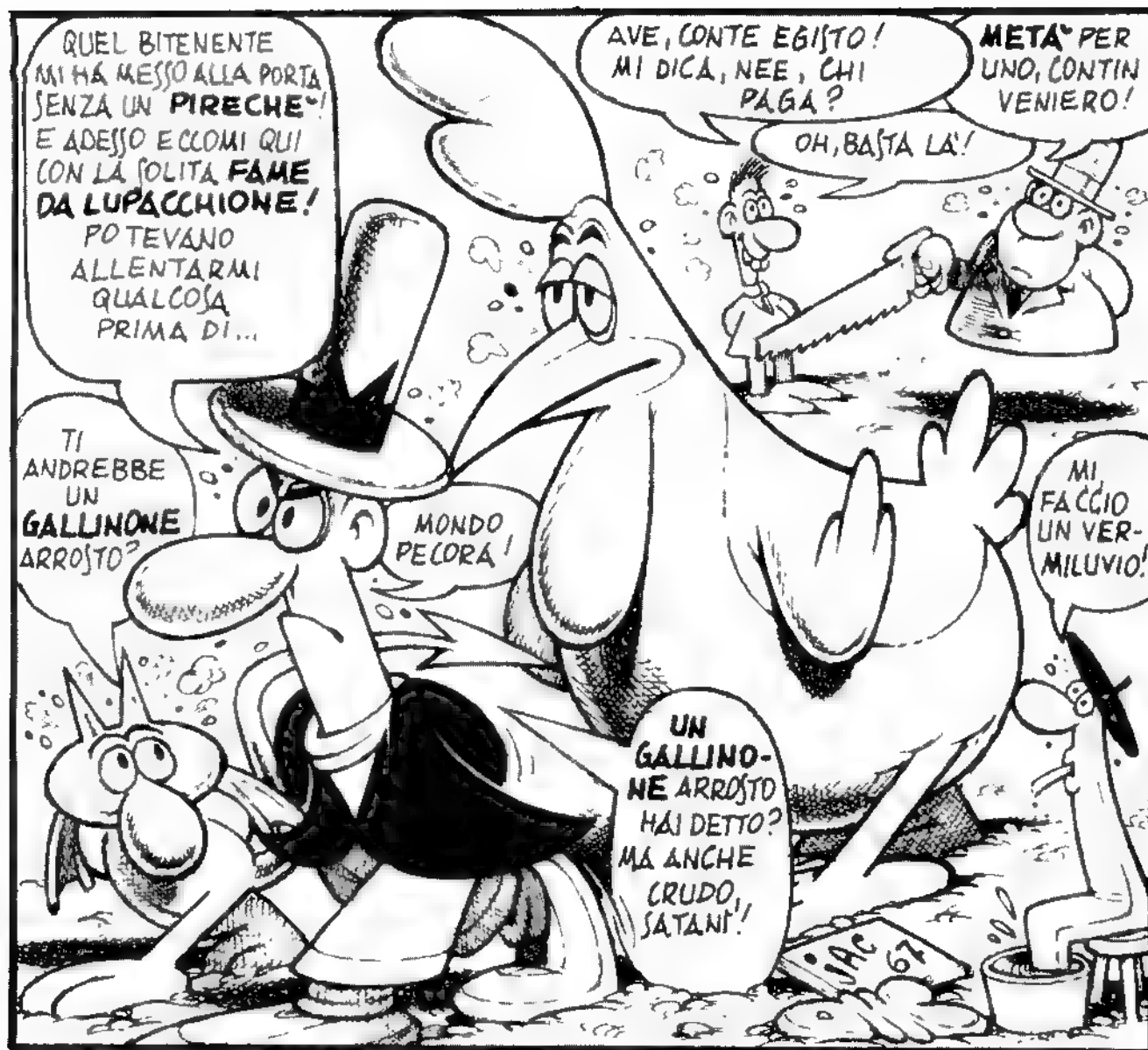






















MA FORSE IL BITENENTE ME NE HA
PIAZZATO UNO DI RICAMBIO! TERRO!
IL VIDEO ALL'ERTA! ADESSO SPIEGHIA-
MOCI LA NONNA CHE NON HO! UNA FAL-
SA NONNA! HA PRESO IL CENTONE
FALSO IN CAMERA MIA, HA FATTO FUO-
RI I CEFPI DEL KAPONZA, ED HA BUT-
TATO IL CENTONE A ROTELLE IN UNA
FOGNA! PERCHE'? EVIDENTEMENTE I
DOLLARI LI PREFERISCE BUONI! CHI GU-
STA I DINDERI VERI E DISDEGNA I FALSI?
UN LADRO! CI SONO! LA NONNA CHE SI
PROFESSA NONNA ALTRI NON E' CHE
RUBY-RUBY L'ASSO PIGLIATUTTO!
TRAVESTIRSI FA PARTE DEL SUO ME-
STIERE...



MENTRE IL MANDOLINO SE LA CO-
GITA IL PEDINATORE SMASCHERA-
TO E' A RAPPORTO RADIO COL
BITENENTE.

...NON HO SOPPORTATO OLTRE, BITENE!
STAVA PER DARMi FUOCO! HO DOVUTO
SVELARMI PER EVITAR L'ARROSTO!
E ADESSO CHE FACCIO, BITENE? GLI
AIZZO UN PUMA? GLI MANDO I
PADRINI? GLI...

CAPORALE
GEORGE
MAULONA, SE
NON HAI FATTO
TRENTA, GUAI
A TE SE NON
FAI TRENTU-
NO! OKEY,
CAPORA?

AGLI ORDINI,
BITENE! OKEY,
BITENE!

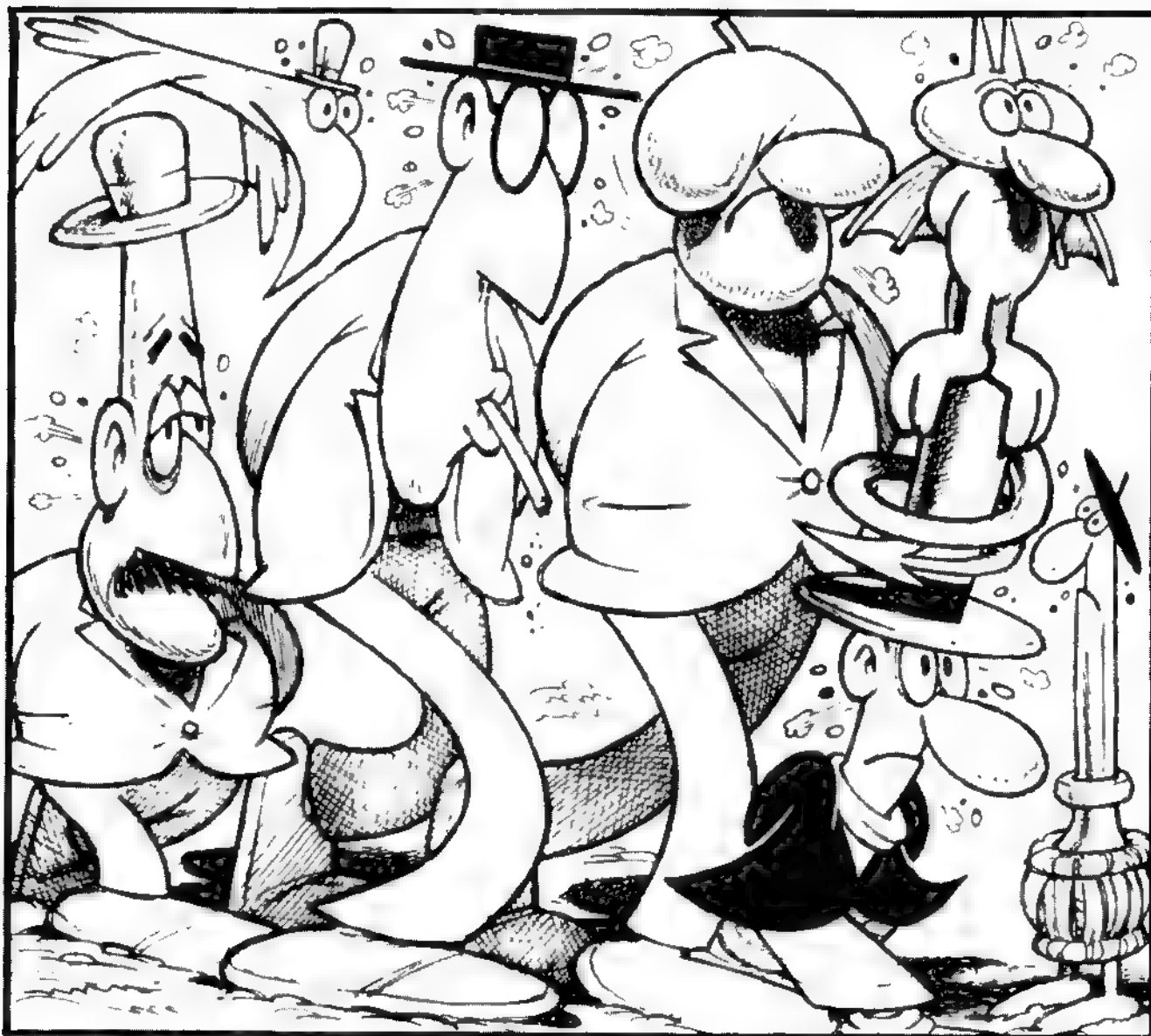
TRUCCATI IN
ALTRO MODO E
RIMETTITI IN
PISTA! E SE NE
SBAGLI UN'ALTRA
TI SCAPORALIZ-
ZO! OKEY,
CAPORA?





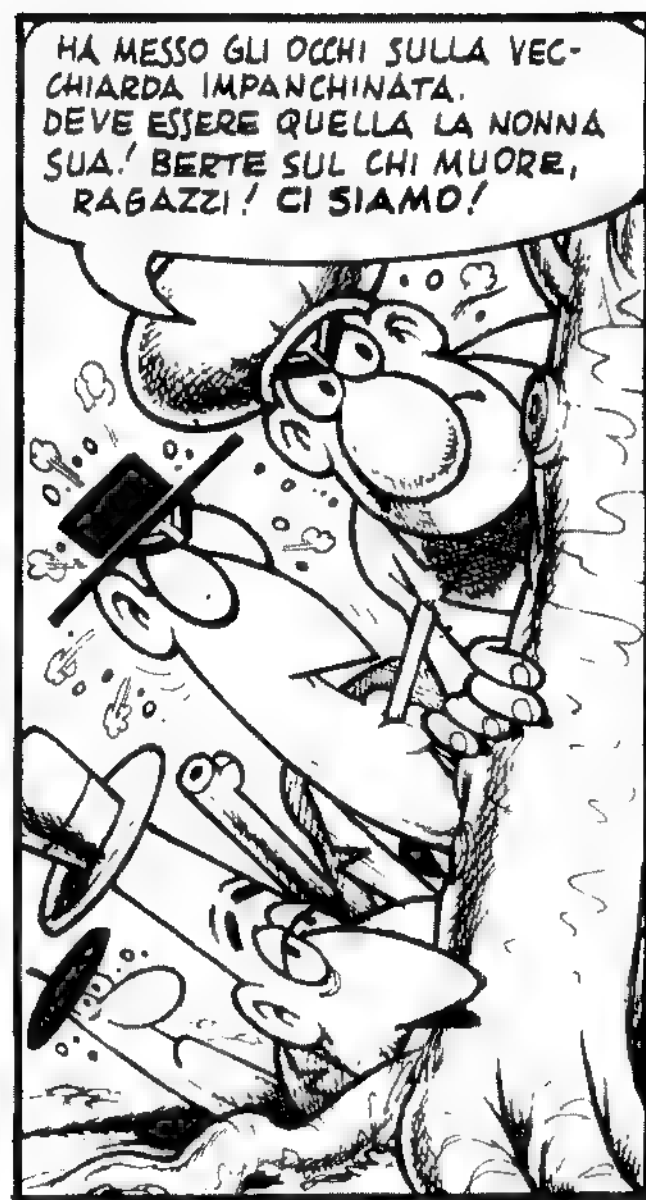


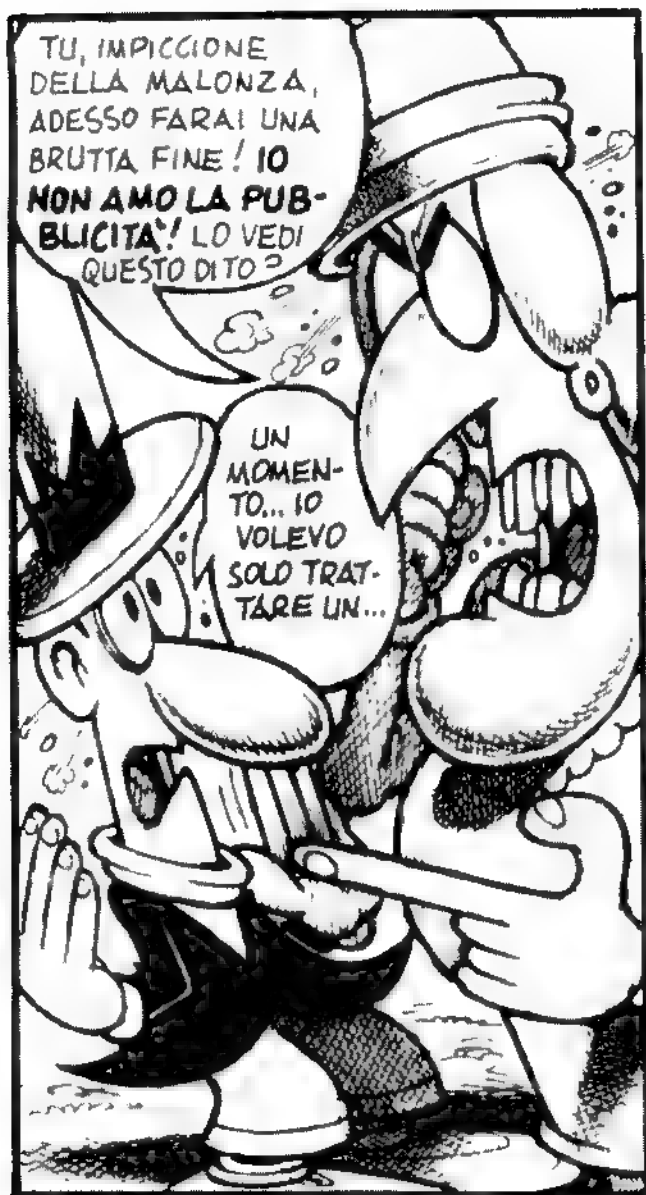


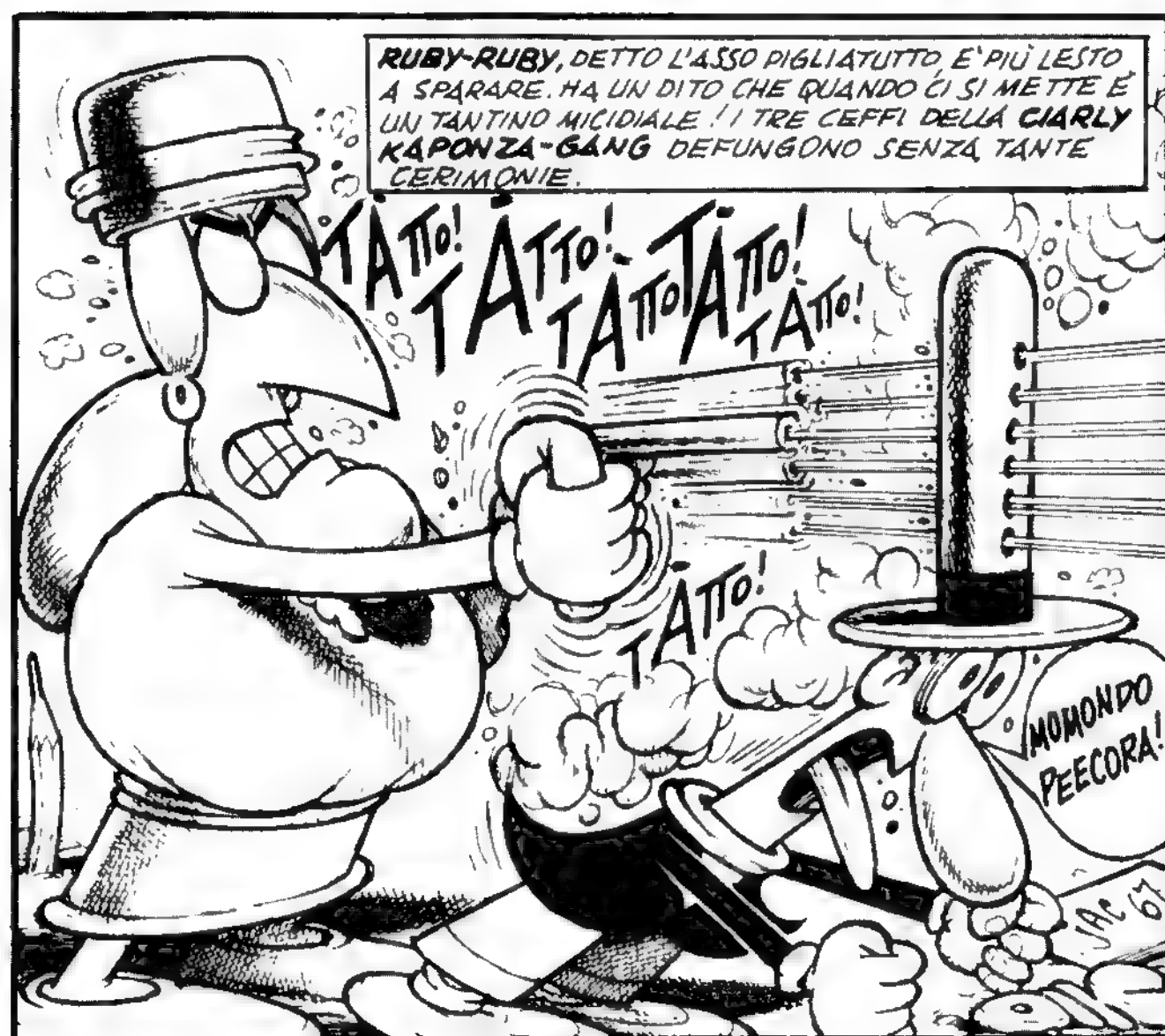
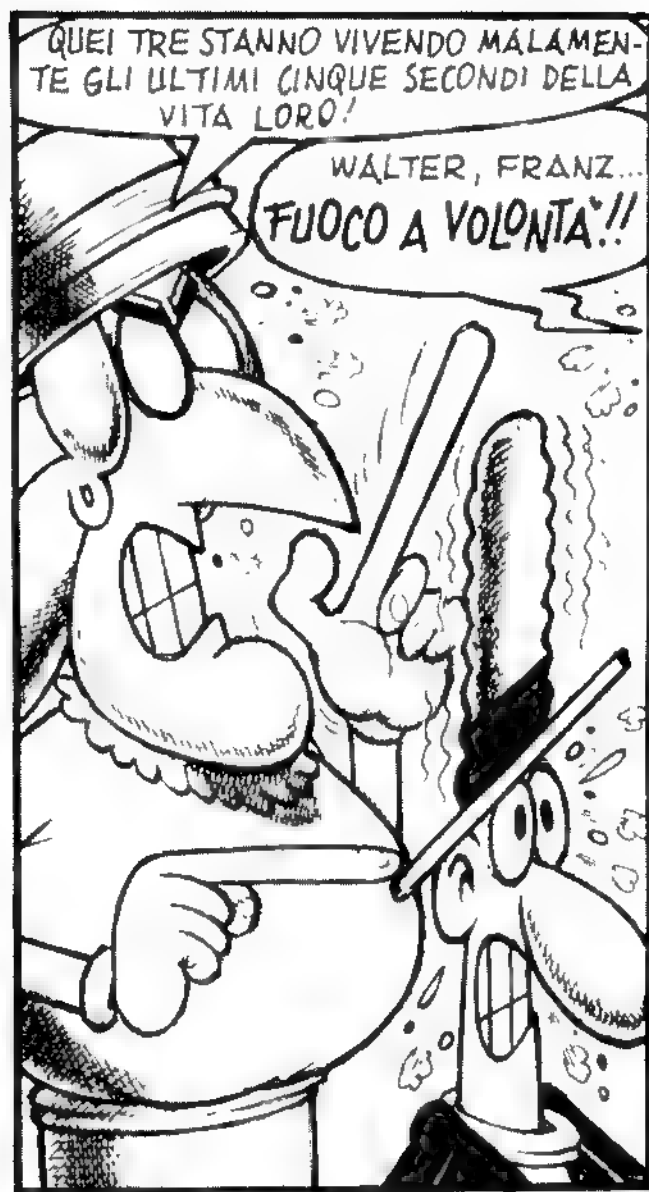










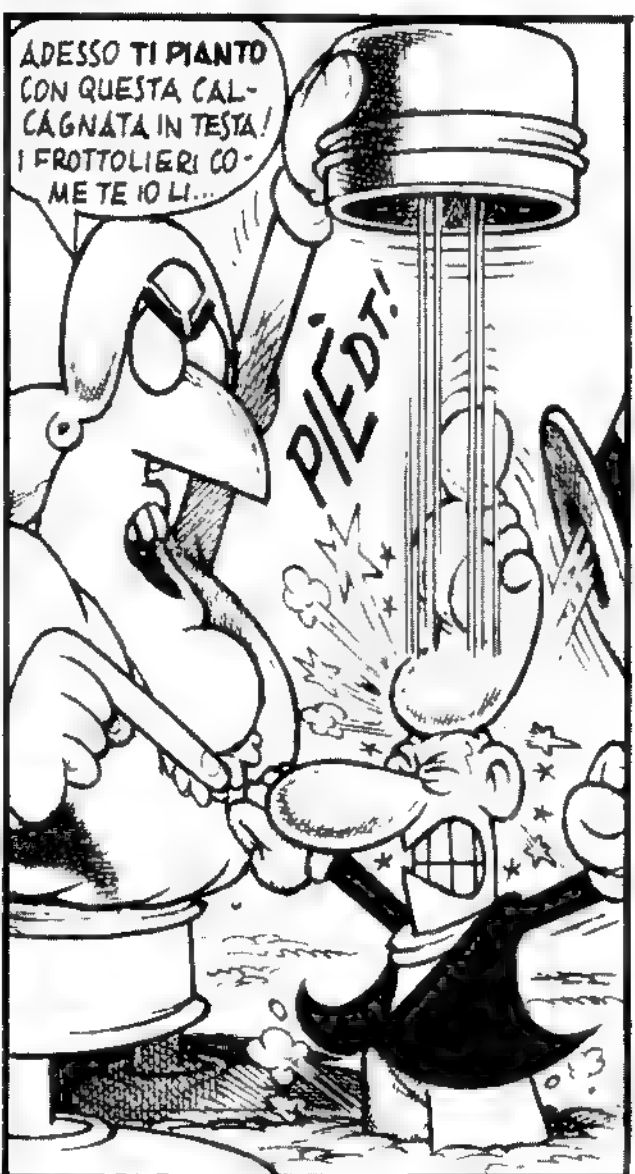






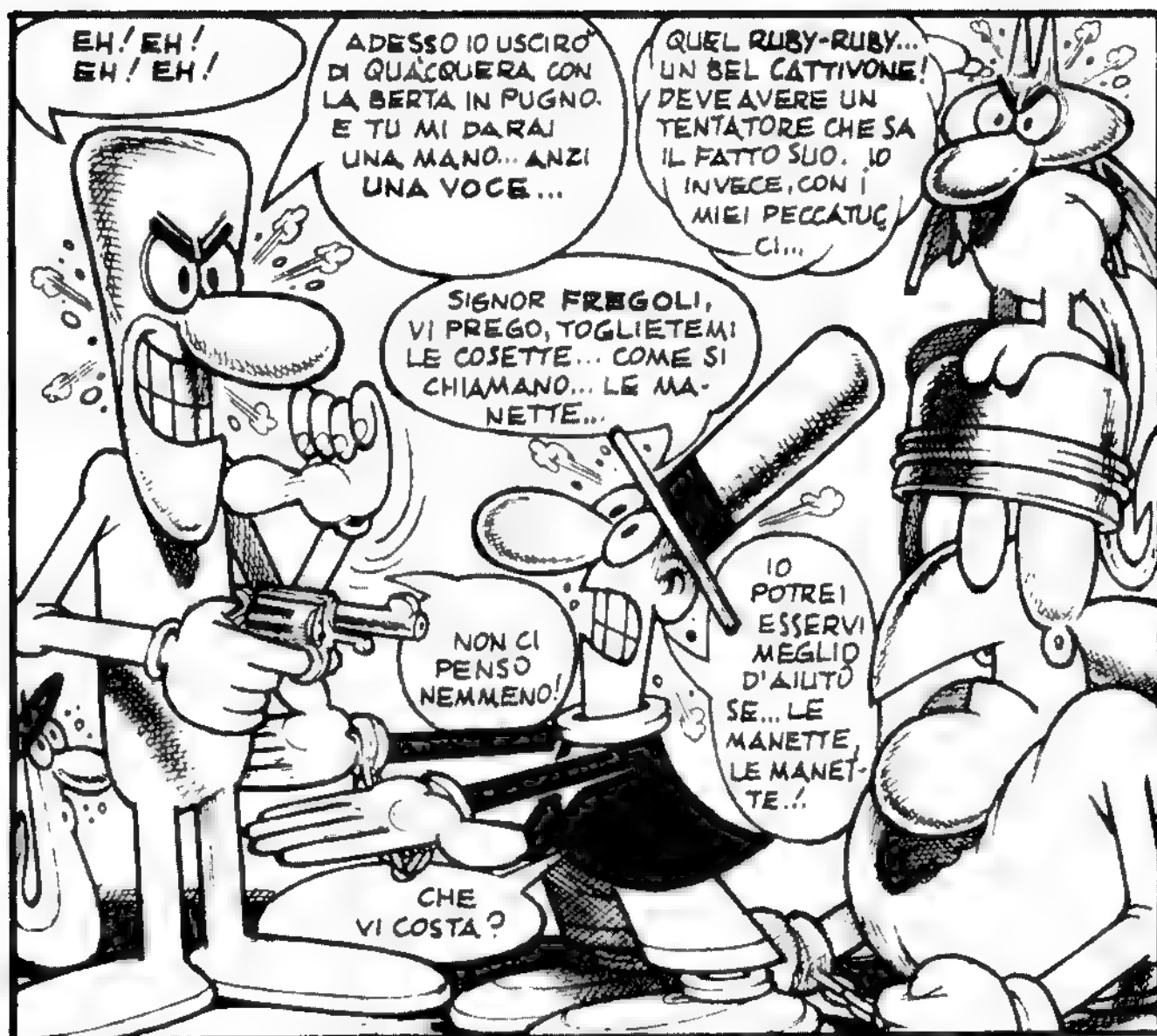


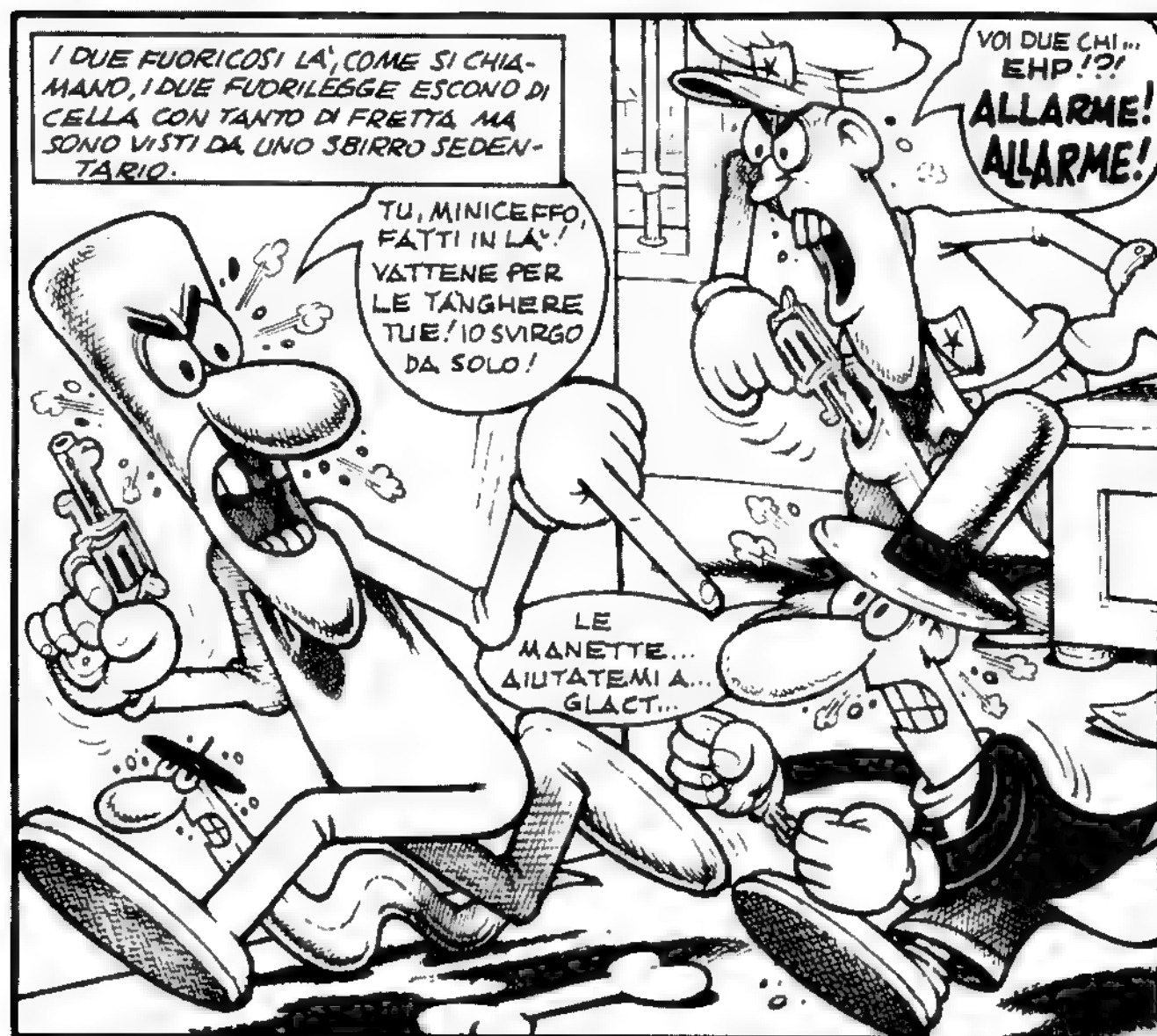






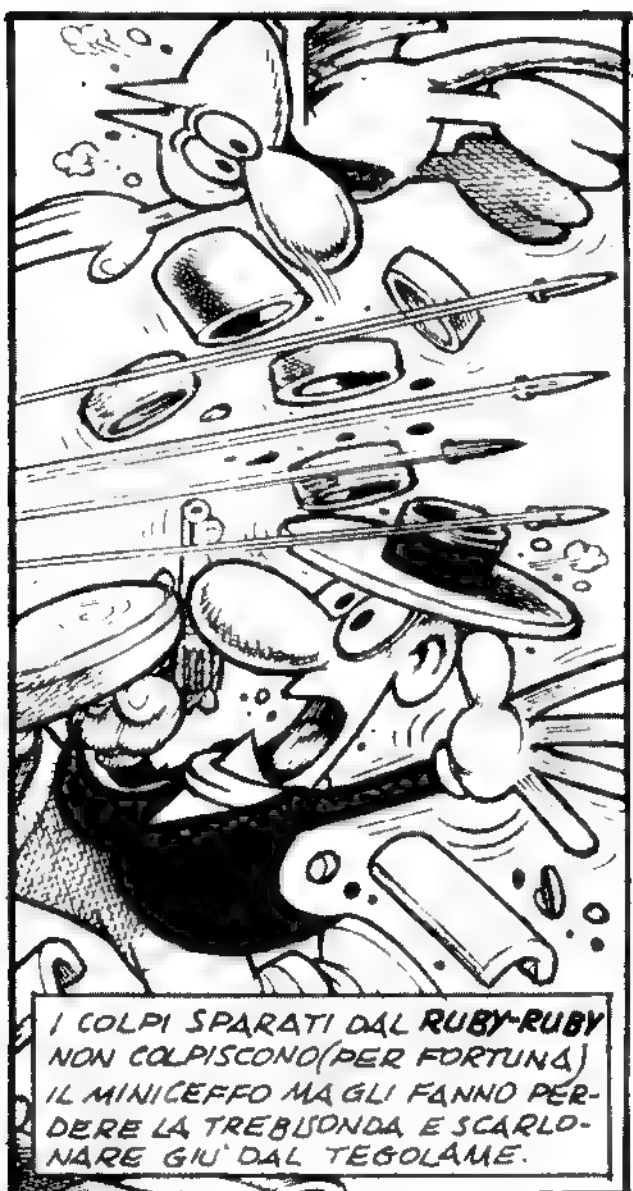
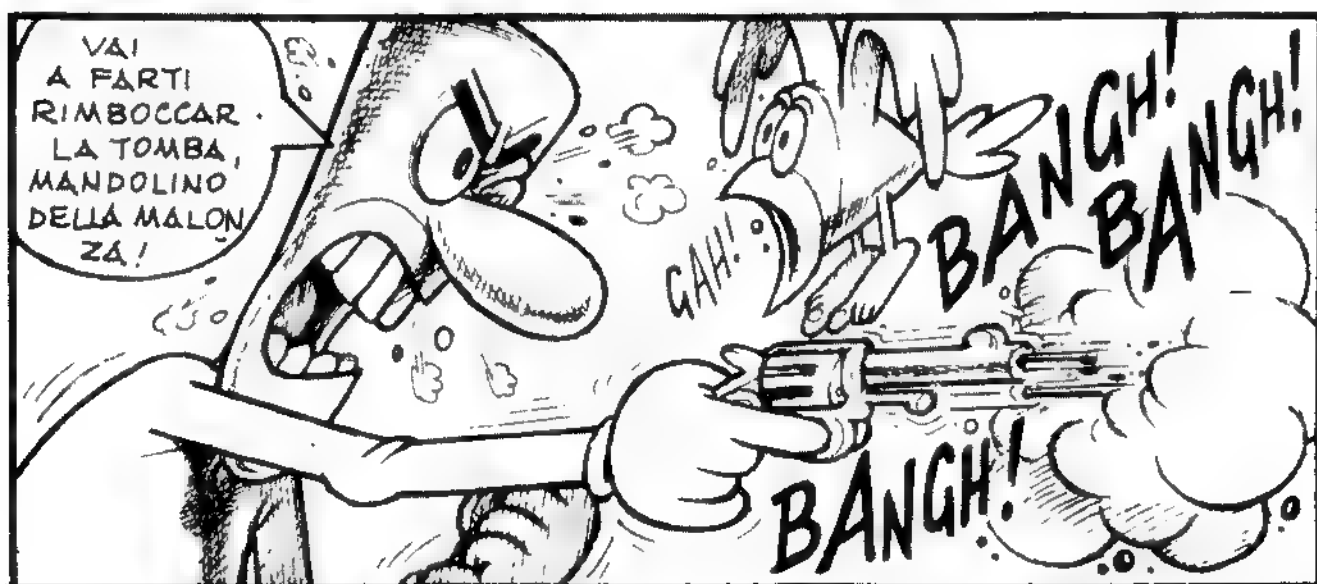


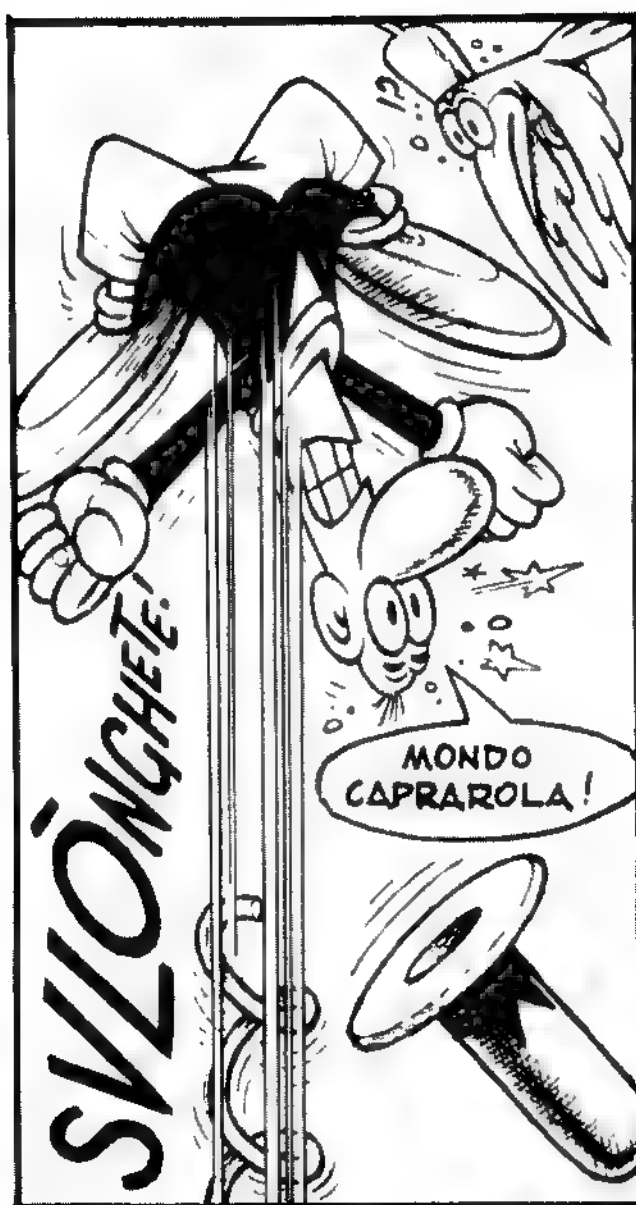


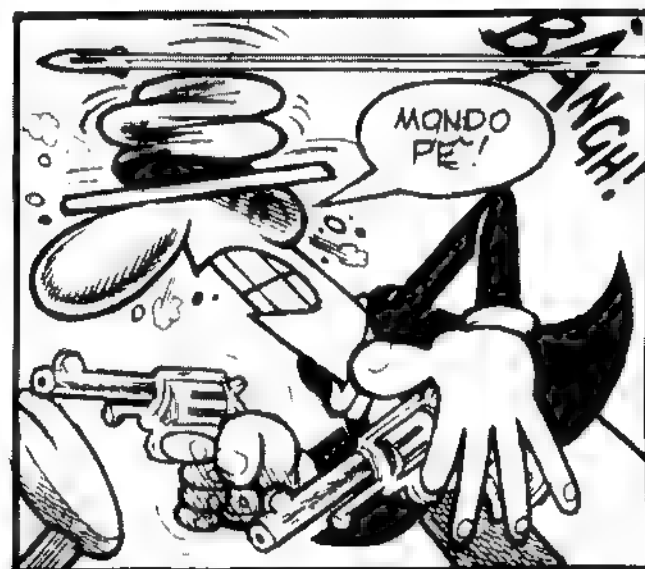










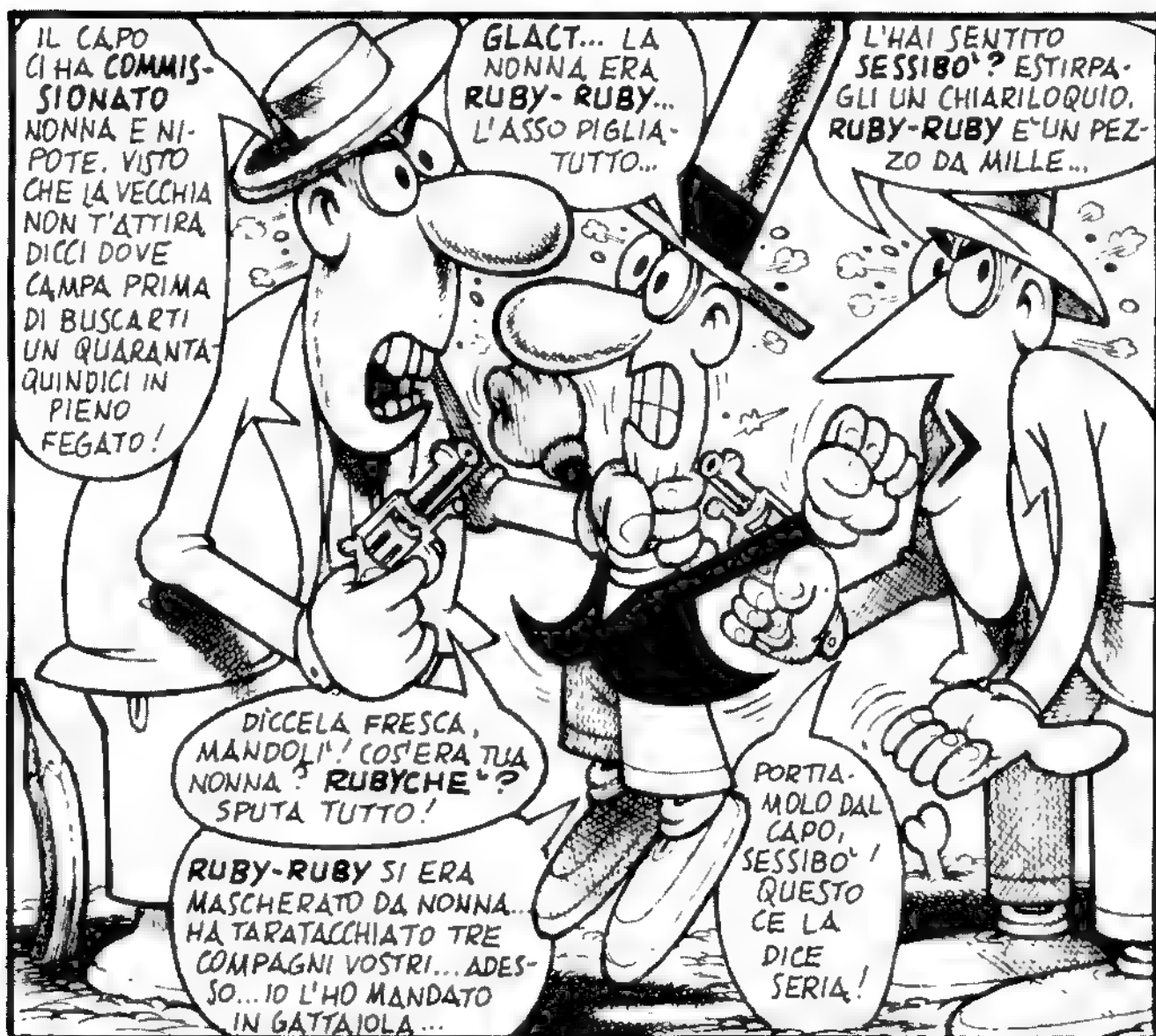


















VENIAMO AL DUNQUE, MANDOLI!
VISTO I RISULTATI IO TI PROPONGO QUAL-
CO SA CHE TI DARA' VITTO, ALLOGGIO E
QUALCHE SPICCILO IL SABATO. SE SEGUITI
A FARE QUELLO CHE HAI FATTO E DISFAT-
TO FINO AD OGGI... STAMMI DUNQUE
A SENTIRE...



IL BITENENTE CIARLY BITESTA
OFFRE A JAK MANDOLINO QUALCO-
SA CHE FA ANDARE IL NOSTRO
EROE SU TUTTE LE FURIE!

UNA SIMILE PROPOSTA
A ME? A JAK MANDOLI-
NO? MA IO HO SEMPRE
DESIDERATO SVALIGIARE
BANCHE E NEGOZI! IO HO
SEMPRE SOGNATO DI RA-
PINARE RICHI COMMER-
CIANTI... IO HO SEMPRE
AGOGNATO DI...



CONCLUSIONE: IL GIORNO DOPO
L'AGENTE DI POLIZIA JAK MANDOLINO
PRENDE SERVIZIO NELLE STRADE
DI NEW-YORK AL SERVIZIO DELLA LEGGE.

BEH... RAGAZZI MIEI... NON POTEVO MICA
RIFIUTARE! CAPIRETE... DIECI DOLLARI LA
SETTIMANA, VITTO E ALLOGGIO GRATIS... CHE
DITE? I MIEI SOGNI DI GLORIA? E LA CHIA-
MATE GLORIA, QUELLA? SOLO GUAI... DALLA
MATTINA ALLA SERA... E ADESSO INVECE...
EHM... SONO SEMPRE A TU PER TU CON LA
MALA... "DALL'ALTRA PARTE" MAGARI,
E CON QUESTO?

MONDO
CAPRONE!

SATANICCHIO, DA' RETTA A MAN-
DOLICCHIO: SUGGERISCIGLI DI EN-
TRARE IN UNA BANCA E, COSI' VESTI-
TO DA SBIRRO, DI RAPINARLA. SARA'
UN COLPO FACILE... SU, DA'!



Gli Oscar cartoons

(segue)

Nuovo manuale della recluta

Le esperienze di Beetle Bailey

di Mort Walker

Gli uomini dagli occhi di piombo

di A. Breccia e H. Oesterheld

Blondie e Dagoberto - Ritratto di matrimonio

di Chic Young

Bibi e Bibò - Sculaccioni e figli dei fiori

di Rudolph Dirks

Oggi spinaci... domani pugni

di E.C. Segar

Bristow - Il libretto rosso dell'assenteista

di Frank Dickens

Il pazzesco mago Wiz

di Parker e Hart

La contestazione di Sua maestà

di Otto Soglow

Topolinissimo

1930 - 1931 - 1932

di Walt Disney

a cura di Mario Gentilini

(3 volumi)

Beetle Bailey: insubordinati si nasce

di Mort Walker

Blondie e Dagoberto presentano

Il gioco della coppia

di Chic Young

Lo sceriffo Slade

di George Stokes

L'antichissimo mondo di B.C.

di Johnny Hart

a cura di Fruttero & Lucentini

L'enciclopedia di B.C.

di Johnny Hart

a cura di Fruttero & Lucentini

Il secondo libro di B.C.

di Johnny Hart

a cura di Fruttero & Lucentini

Per un pugno di spinaci

di Elzie Crisler Segar

M'impiego ma non mi spezzo

di Frank Dickens

